



# Как обеспечить безопасность

ДОШКОЛЬНИКОВ



  
ПРОСВЕЩЕНИЕ  
ИЗДАТЕЛЬСТВО

УДК 372.8:614.8  
ББК 74.100.5  
К16

Серия «Скоро в школу» основана в 1997 г.

Авторы:

К. Ю. Белая, В. Н. Зимонина, Л. А. Кондрыкинская,  
Л. В. Куцакова, С. И. Мерзлякова, В. Н. Сахарова

**К16** Как обеспечить безопасность дошкольников: конспекты занятий по основам безопасности детей дошкол. возраста: кн. для воспитателей дет. сада/[К. Ю. Белая, В. Н. Зимонина, Л. А. Кондрыкинская и др.]. — 5-е изд. — М.: Просвещение, 2006. — 94 с.: ил. — (Скоро в школу). — ISBN 5-09-015533-X.

Авторы предлагают конспекты ситуаций, упражнений, бесед с детьми по темам: безопасность в доме, на улице, в природе, оказание первой помощи и др.

Книга поможет воспитателям в подготовке к занятиям по обеспечению безопасности жизнедеятельности дошкольников.

УДК 372.8:614.8  
ББК 74.100.5

ISBN 5-09-015533-X

© Издательство «Просвещение», 1998  
© Художественное оформление.  
Издательство «Просвещение», 1996  
Все права защищены

## ОТ АВТОРОВ

Все мы — педагоги, родители, воспитатели — пытаемся ответить на вопрос: «Как обеспечить безопасность и здоровый образ жизни нашим детям?» Ребенок попадает в различные жизненные ситуации, в которых он может просто растеряться.

Авторы предлагаемого методического пособия считают, что, во-первых, надо дать детям необходимую сумму знаний об общепринятых человеком нормах поведения, во-вторых, научить адекватно, осознанно действовать в той или иной обстановке, помочь дошкольникам овладеть элементарными навыками поведения дома, на улице, в парке, в транспорте и, в-третьих, развить у дошкольников самостоятельность и ответственность. При этом важно научить ребенка объяснить собственное поведение. Если он сможет объяснить, как он вел себя, хорошо это или плохо, почему это с ним случилось и что при этом он чувствует, тогда он лучше сможет понять, что он делает не так. Ребенок, который может объяснить, что с ним происходит, помогает нам, взрослым, лучше понять его, а значит, снимает многие проблемы и неприятности.

Решение задач обеспечения безопасного, здорового образа жизни возможно лишь при постоянном общении взрослого с ребенком на равных: вместе ищем выход из трудного положения, вместе обсуждаем проблему, ведем диалог, вместе познаем, делаем открытия, удивляемся.

Авторы — методисты лаборатории дошкольного образования Московского института повышения квалификации работников образования — предлагают конспекты занятий, записи игр и целевых прогулок, беседы, театрализованные представления, при помощи которых родители и воспитатели спокойно, без нраво-

учений и назиданий введут ребенка в мир, который таит в себе столько неожиданностей.

Материал пособия соответствует программе «Основы безопасности детей дошкольного возраста», разработанной авторским коллективом (Р. Стеркина, Н. Авдеева, О. Князева), рекомендованной Министерством общего и профессионального образования Российской Федерации к использованию в работе с дошкольниками.

Книга состоит из пяти разделов, каждый из которых включает несколько тем. Это не значит, что именно такой последовательности необходимо придерживаться: воспитатель может использовать различные формы и методы организации обучения с учетом индивидуальных, возрастных особенностей, своеобразия условий каждого детского сада. Вот почему мы отошли от стереотипных конспектов занятий, а предлагаем только схему занятия. Организовать работу с детьми вам помогут стихи, загадки, поговорки, содержащиеся в пособии.

В нашем пособии воспитатель встретится с рубрикой «Ключевые слова». Это значит, что именно эти слова должны стать стержнем разговора с детьми, дошкольники должны усвоить их значение, чтобы постепенно они вошли в активный словарный запас ребенка.

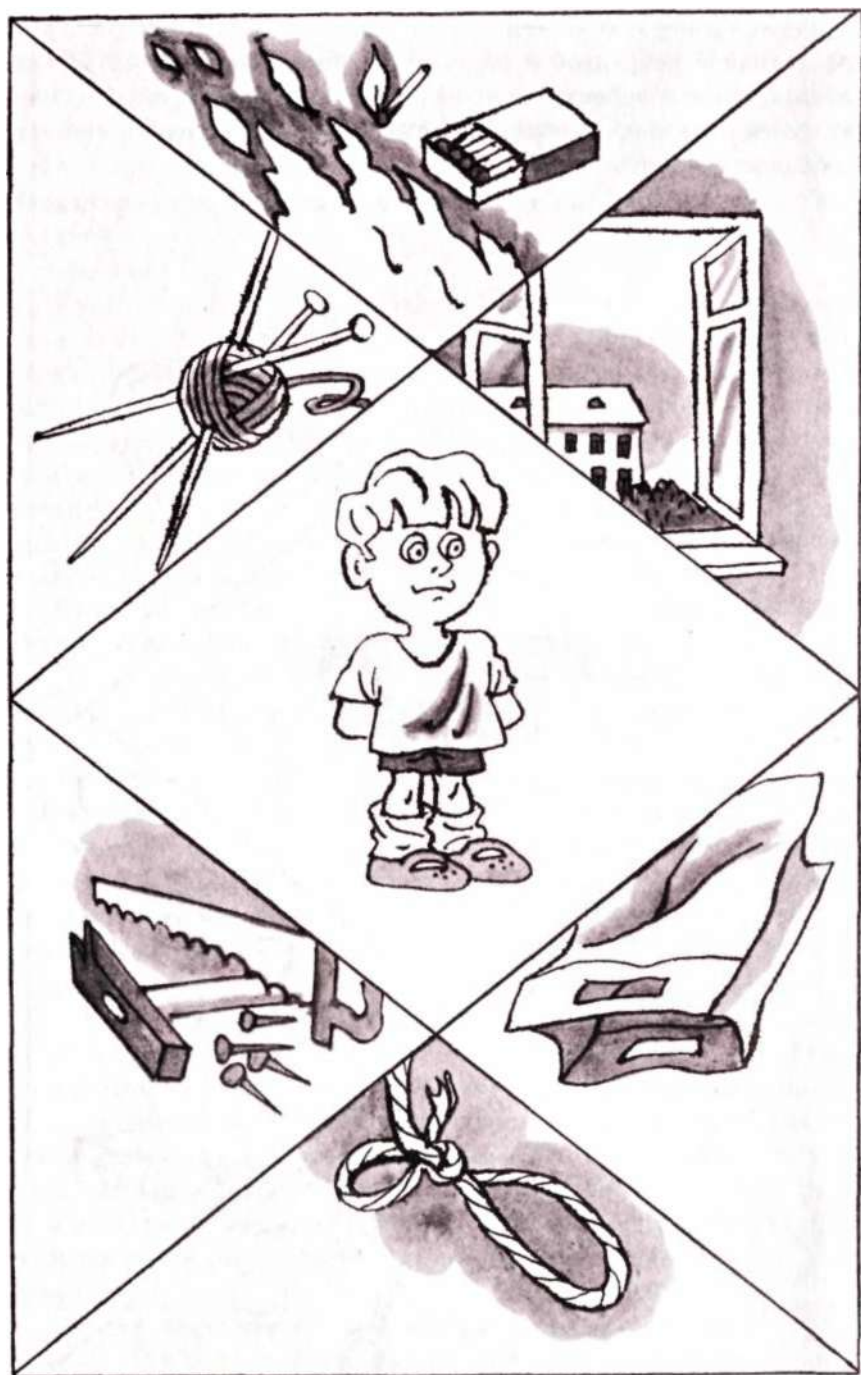
Напоминаем, что материал к каждому занятию может использоваться полностью на одном занятии, являться составной частью другого занятия или стать основой для проведения любой другой формы работы с детьми. Мы надеемся, что данное пособие поможет воспитателям творчески подойти к решению сложной задачи воспитания безопасного, здорового образа жизни ребенка.

Чтобы вызвать у ребенка интерес к данной проблеме и избежать излишнего морализирования в формировании у него самостоятельности и ответственности, авторы предлагают в комплекте с методическими рекомендациями рабочую тетрадь для дошкольников «Твоя безопасность. Как себя вести дома и на улице», в которой широко представлен наглядный материал, даны увлекательные игры, задания и проблемно-игровые ситуации, разрешая которые дети овладевают новыми для них способами действия.

Тетрадь предназначена для самостоятельных занятий детей пяти — семи лет, задания и упражнения дошкольники выполня-

ют прямо на страницах книги. Взрослый только создает условия для активной поисковой и творческой деятельности детей. Организация работы ребенка с рабочей тетрадью потребует от воспитателей и родителей особой гибкости, учета возрастных и личных особенностей дошкольника.

**Желаем вам творческих успехов!**







## В мире опасных предметов

**Цель.** Закрепить у детей представление об опасных для жизни и здоровья предметах, с которыми они встречаются в быту, об их необходимости для человека, о правилах пользования ими.

**Материал.** Бумага, фломастеры, рабочая тетрадь.

**Ключевые слова:** ножницы, шило, скрепка, булавка, кнопка, циркуль, перочинный ножик, гвоздь, молоток, ножовка, клещи.

**Ход занятия**

Воспитатель рассказывает сказку.

Жили-были старик со старухой, и было у них два сына. Младшего звали Иван, а старшего — Митрофан. Старший был ленив — ел да спал, а работушка ему и на ум не шла. А младший Иван трудолюбивый, веселый, приветливый. У мастера Ивана был волшебный ящик, и жили в нем его друзья, которые очень помогали ему в работе. Любил их Иван, дружил с ними, берег, заботился о них. И вещи тоже любили и уважали Ивана, слушались его, когда он говорил: «Каждой вещи — свое место!» — и гордились им, когда люди говорили: «У мастера Ивана — золотые руки», «Дело мастера бонится!»

Задание в рабочей тетради (с. 4—5). «Посмотрите, ребята, на картинку: вот как удобно разместились разные вещи у Ивана.

Лежат и отдыхают. Вы узнали их? Как они называются?»

Рассердился на Ивана Митрофан за то, что все Ивана хвалят, а над ним насмеваются, взял у него ящичек с инструментами и заперся в сарае, решил с ними поиграть.

«Как вы думаете, что случилось дальше? Продолжите сказку».

Пусть ребята расскажут, как инструменты наказали нерадивого Митрофана.

Поощряйте истории, в которых ребята проявляют юмор, не допускайте жестокости в их рассказах. Предложите придумать конец сказки, который по традиции должен быть хорошим. Подведите детей к мысли о том, что Иван научил Митрофана пользоваться инструментами и тот тоже стал хорошим мастером.

Предложите ребятам нарисовать знаки возле каждого предмета в ящичке с инструментами.



— Нельзя брать! (Нож, ножовку.)





— Осторожно пользоваться!

Предложите детям разыграть роли Ивана и Митрофана. Как Иван объясняет брату правила пользования теми или иными инструментами.

Подведите к выводу о том, как важно уметь правильно обращаться с опасными предметами, чтобы они стали друзьями, а не врагами.

### *Игра «Нарисуй отгадку»*

Предложите ребятам нарисовать отгадки на прочитанные вами загадки.

#### **Загадки**

Два кольца, два конца,  
А посередине гвоздик. (Ножницы.)

Если острием упрется —  
Сразу дырочка найдется. (Шило.)

Есть у моего Антошки  
Только шляпка да железная ножка. (Гвоздь.)

Не хочу я молчать —  
Дайте вволю постучать!  
И стучит день-деньской  
Он железной головой. (Молоток.)

Вот железная плутовка,  
Листы держит очень ловко.  
Крепко вместе их сжимает,  
Никогда не растеряет. (Скрепка.)

Я иголкина подружка,  
Только нет у меня ушка. (Булавка.)

Длинноногий ходит по дороге:  
Одна нога по кругу бежит,  
Другая — на месте стоит. (Циркуль.)

Гвоздь как схватят, как потянут,  
Неприменно вытащат. (Клещи.)

Конь стальной, хвост льняной,  
Подружись-ка ты со мной. (Иголка.)

Зубы есть, а рта не надо. (Пила.)

Кланяется, кланяется —  
Придет домой — растянется. (Топор.)

Я сижу в своем домишке,  
Не серди меня, мальчишка,  
Обращайся осторожно —  
Мной порезаться ведь можно! (Перочинный нож.)

## Электроприборы

*Цель.* Закрепить у детей представление об электроприборах, об их значении для людей, о правилах пользования ими.

*Материал.* Ножницы, бумага, фломастеры, рабочая тетрадь.

*Ключевые слова:* утюг, пылесос, электросамовар, электроплитка, электрическая лампа, электромиксер, магнитофон, телевизор, электрошнур, розетка, вилка.

*Ход занятия*

Краткая беседа об электрических приборах по вопросам:  
Какие электроприборы вы знаете?

Для чего они необходимы?

Чем они опасны?

Задание в рабочей тетради (с. 6—7). Предложите рассмотреть изображенные предметы, описать их вид, внешнее строение; расскажите, как ими пользоваться.

Предложите детям нарисовать знаки возле каждого предмета:



— Нельзя самому пользоваться!



— Осторожно пользоваться!

Расскажите детям в доступной форме об электричестве (покажите его природу на примере молнии), о его значении, об опасности тока.

Вместе с детьми сформулируйте правила пользования электроприборами:

Помни! Никогда не дотрагивайся до включенных электроприборов мокрыми руками (вода пропускает ток через себя). Не пользуйся водой вблизи включенных электроприборов (не поливай цветы в кашпо, висящем над телевизором).

Не пользуйся самостоятельно розеткой, проси взрослых включить или выключить электроприбор.

Не дотрагивайся до включенных электроприборов металлическими предметами (отвертками, ножницами, шпильками и др.).  
Не трогай электропровод.

### **Загадки**

У окошка я сижу,  
На весь мир в него гляжу. (Телевизор.)

Плывет электроход  
То назад, то вперед. (Утюг.)

Он один на всем свете  
Очень рад пыль встретить. (Пылесос.)

На столе, в колпаке  
Да в стеклянном пузырьке,  
Поселился дружок —  
Развеселый огонек. (Настояльная лампа.)

Только я, только я,  
Я на кухне главная.  
Без меня, как ни трудитесь,  
Без обеда насидитесь. (Электроплита.)

Посмотри на мой бочок,  
Во мне вертится волчок.  
Никого он не бьет,  
Но зато все собьет. (Миксер.)

Я пузатый и лыхтящий,  
Я большущий и блестящий,  
Если только захочу,  
Кипяточку вскипячу. (Самовар.)

Два соседа колеса  
Собирают голоса,  
Друг от друга тянут сами  
Поясочек с голосами. (Магнитофон.)

### **Безопасность**

*Цель.* Закрепить у детей представление о предметах, которые могут угрожать жизни и здоровью людей. Предостеречь от несчастных случаев в быту.

*Материал.* Фломастеры, рабочая тетрадь.

*Ключевые слова:* чайник, нож, кастрюля, спички, стеклянная банка, терка, аптечка.

*Ход занятия*

Задание в рабочей тетради.

Предложите ребятам рассмотреть иллюстрацию, на которой изображен Мишка, весь забинтованный, несчастный.

«Кто нарисован? Каким он изображен?»

Обратите внимание на иллюстрацию (с. 8—9 рабочей тетради). Рассмотрите ее с детьми, обсудите, чем могут быть опасны изображенные предметы.

Предложите нарисовать возле каждого предмета соответствующий знак:



— Нельзя брать!



— Осторожно пользоваться!

Предложите ребятам совместно придумать рассказ о том, как Мишка остался один дома и что натворил. Побуждайте использовать в сюжете рассказа предлагаемые предметы.

Побудите детей самостоятельно сформулировать для Мишки правила, выражающие либо способы действий с опасными предметами, либо предостережение к их использованию.

Например: «Мишка, не зажигай спички: ведь ты еще маленький!»; «Осторожно обращайся со стеклянной посудой, не роняй ее, убирай на место».

### Загадки

Очень хрупкая я — берегите меня,  
Если только разобьете,  
Лишь осколки соберете! (Стеклянная посуда.)

Посмотрите на меня —  
Вся дырявая я,  
Но зато я ловко  
Тру тебе морковку. (Терка.)

У меня есть лезвие —  
Острое, железное,  
Обращайтесь осторожно:  
Ведь порезаться мной можно! (Нож.)

Что опасного во мне,  
Если супа нет на дне,  
Только если суп горяч —  
От детей меня ты прячь. (Кастриля.)

В брюхе жарко у меня,  
А в носу моем дыра,

Когда все во мне кипит,  
Из нее пар валит. (Чайник.)

## Пожар

*Цель.* Знакомить детей с правилами пожарной безопасности, учить осторожному обращению с огнем.

*Материал.* Картина, на которой изображено тушение пожара в жилом доме; книга С. Маршака «Рассказ о неизвестном герое»; серия картин с сюжетами на тему возникновения пожара; рабочая тетрадь.

*Схема занятия.* Рассказ воспитателя; беседа по вопросам; рассматривание картин с сюжетами на тему возникновения пожаров; разъяснение правил пожарной безопасности; чтение отрывка из книги С. Маршака «Рассказ о неизвестном герое»; выполнение детьми задания в рабочей тетради; игра.

*Вопросы к детям*

От чего происходят пожары?

Можно ли оставлять включенным телевизор (электроплиту, утюг)?

Почему детям не разрешается включать газовую плиту?

Почему детям категорически запрещается играть со спичками, зажигалками?

Как вызвать пожарную машину, если случился пожар?

### Правила поведения при возникновении пожара

— По возможности попытаться потушить пожар;

— позвонить по телефону 01, сообщить, что случилось, свой домашний адрес;

— сообщить соседям о пожаре и немедленно покинуть квартиру, выключив электричество и газ;

— в задымленном помещении дышать через влажную ткань и передвигаться пригнувшись или ползком.

*Рассказ воспитателя.* Очень давно люди научились добывать огонь. Огонь верно служит человеку. И сегодня без огня не обойтись: он согревает и кормит нас. Но когда забывают об осторожном обращении с огнем, он становится смертельно опасным. Огонь, выходя из повиновения, не щадит никого и ничего. Возникает пожар. Пожар не случайность, а результат неправильного поведения.

### Практический материал к занятию

С дымом мешается  
Облако пыли.  
Мчатся пожарные

Автомобили,  
Щелкают звонко,  
Тревожно свистят,

Медные каски  
Рядами блестят.  
Миг — и рассыпались  
Медные каски.  
Лестницы выросли

Быстро, как в сказке.  
Люди в брезенте —  
Один за другим —  
Лезут  
По лестницам  
В пламя и дым...

С. Маршак

*Игра «Если возник пожар»*

Дети стоят в кругу. В руках ведущего (воспитателя) воздушный шар. Играющий должен быстро сказать последнее слово стихотворной строки и передать шар другому.

Если участник игры замедлил с ответом или ответил неправильно, он выбывает из игры, а шар вновь переходит к ведущему.

Ведущий. Этот шар в руках недаром.  
Раньше, если был пожар,  
Ввысь взмывал сигнальный шар —  
Звал пожарных в бой с пожаром.  
Где с огнем беспечны люди,  
Там взовьется в небо шар,  
Там всегда грозить нам будет  
Злой ...

Ребенок. Пожар. (*Передача шара.*)

Ведущий. Раз, два, три, четыре —  
У кого пожар ...?

Ребенок. В квартире. (*Передача шара.*)

Ведущий. Дым столбом поднялся вдруг.  
Кто не выключил ...?

Ребенок. Утюг. (*Передача шара.*)

Ведущий. Красный отблеск побежал.  
Кто со спичками ...?

Ребенок. Играл. (*Передача шара.*)

Ведущий. Стол и шкаф сгорели разом.  
Кто сушил белье над ...?

Ребенок. Газом. (*Передача шара.*)

Ведущий. Пламя прыгнуло в траву.  
Кто у дома жег ...?

Ребенок. Листву. (*Передача шара.*)

Ведущий. Кто бросал в огонь при этом  
Незнакомые ...?

Ребенок. Предметы. (*Передача шара.*)

Ведущий. Помни каждый гражданин этот номер ...

Ребенок. Ноль один. (*Передача шара.*)

Ведущий. Дым увидел — не зевай и пожарных ...

Ребенок. Вызывай. (*Передача шара.*)



## Огонь — судья беспечности людей

*Цель.* Обучить детей-дошкольников мерам пожарной безопасности, сформировать у детей элементарные знания об опасности шалостей с огнем (электроприборы, спички, зажигалки и т. д.), об опасных последствиях пожаров в доме.

*Материал.* Фотоматериалы, иллюстрации, репродукции картин, слайды.

*Схема занятия.* Рассказ воспитателя; рассмотрение иллюстраций; беседа с детьми; чтение стихотворения.

### Практический материал к занятию

#### *Вопросы к детям*

Отчего случается пожар?

Какие беды приносят пожары?

О чем нужно знать, помнить, чтобы не допустить пожара?

Как можно вызвать пожарную команду по телефону?

#### *Пословицы и поговорки*

От искры сыр-бор загорается.

От искры Москва загорелась.

Берегись, не ожгись!

Не подкладывай к огню соломы, не поджигай, так и не сгорит.

Не шути с огнем, обожжешься.

Огонь не вода — охватит, не выплывешь.

Огонь не вода — пожитки не всплывают.

*Рассказ воспитателя.* Давным-давно человек добыл огонь. Шли годы, тысячи лет, и люди постепенно научились использовать силу огня, чтобы согреться, готовить пищу, заставлять работать машины, но одновременно они узнали и разрушительную силу огня: в пламени погибали люди, сгорали жилища, посеы, скот, леса, целые деревни и даже города.

Огонь из доброго слуги человека может превращаться в сурового судью беспечности людей. Поэтому необходимо, чтобы каждый человек был внимателен в обращении с огнем, соблюдал осторожность возле электронагревательных приборов, каминов, печей. Опасны шалости со спичками, зажигалками, свечками. Несчастье может случиться у новогодней елки, если вместо электрогирлянды используют свечи или бенгальские огни, в праздник устраивают в квартире фейерверки.

Если вы остались одни дома, то при появлении дыма, огня необходимо или вызвать по телефону 01 пожарную команду, дожидаясь ответа и сообщить свой адрес, или обратиться к соседям по квартире, по лестничной площадке. Нельзя прятаться под кровать, убегать в другую комнату — лучше совсем убежать из квартиры.

## Загадки

Я не сам по себе, а сильнее всего и страшнее всего, все любят меня и все губят меня. (Огонь.)

Дрожит свинка, золотая щетинка. (Огонь.)

В камне спал, по железу встал, по дереву пошел, как сокол пролетел. (Огонь.)

Без рук, без ног, а на гору быстро ползет. (Огонь.)

*К сведению воспитателя.* Общие правовые, экономические и социальные основы обеспечения пожарной безопасности в Российской Федерации определяет Федеральный закон о пожарной безопасности, принятый Государственной Думой 18 ноября 1994 года.

В соответствии с этим законом обеспечение пожарной безопасности является одной из важнейших функций государства. Обязательное обучение мерам пожарной безопасности детей в дошкольных образовательных учреждениях осуществляется соответствующими учреждениями по специальным программам, согласованным с Государственной противопожарной службой. Воспитателю при подготовке занятий, бесед о мерах пожарной безопасности прежде всего важно самому глубоко осознать особую значимость этой темы и необходимость помочь детям избежать трагедии в жизни.

Каждому воспитателю обязательно нужно провести соответствующую работу с родителями по данной проблеме (консультации, родительские собрания).

## Пожар

<...>Звони по телефону  
И о пожаре сообщи  
Ближайшему району.  
Пусть помнит каждый гражданин  
Пожарный номер: ноль-один!

---

Мать на рынок уходила,  
Дочке Лене говорила:  
«Печку, Леночка, не тронь.  
Жжется, Леночка, огонь!»

Только мать сошла с крылечка,  
Лена села перед печкой,  
В шелку красную глядит,  
А в нечи огонь гудит.  
Приоткрыла дверцу Лена —  
Соскочил огонь с полена,

Перед печкой выжег пол,  
Влез по скатерти на стол,  
Побежал по стульям с треском,  
Вверх пополз по занавескам,  
Стены дымом заволок,  
Лижет пол и потолок.

Но пожарные узнали,  
Где горит, в каком квартале.  
Командир сигнал дает,  
И сейчас же — в миг единый —  
Вырываются машины  
Из распахнутых ворот.

Вдаль несутся с гулким звоном.  
Им в пути помехи нет.  
И сменяется зеленым  
Перед ними красный свет.

В пять минут автомобили  
До пожара докатили,  
Стали строем у ворот,  
Подключили шланг упругий,  
И, раздувшись от натуги,  
Он забил, как пулемет.

Заклубился дым угарный.  
Гарью комната полна.  
На руках Кузьма-пожарный  
Вынес Лену из окна.

Он, Кузьма, — пожарный старый,  
Двадцать лет тушил пожары,  
Сорок душ от смерти спас,  
Бился с пламенем не раз.

Ничего он не боится,  
Надевает рукавицы,  
Смело лезет по стене,  
Каска светится в огне.

Вдруг на крыше из-под балки  
Чей-то крик раздался жалкий,  
И огню наперерез  
На чердак Кузьма полез.

Сунул голову в окошко,  
Поглядел... «Да это кошка!  
Пропадешь ты здесь в огне.  
Полезай в карман ко мне!..»

Широко бушует пламя...  
Разметавшись языками,  
Лижет ближние дома.  
Отбивается Кузьма,

Ищет в пламени дорогу,  
Кличет младших на подмогу,  
И спешат к нему на зов  
Трое рослых молодцов.

Топорами балки рушат,  
Из брандспойтов пламя тушат.  
Черным облаком густым  
Под ногами вьется дым.

Пламя ежится и злится  
Убегает, как лисица.  
А струя издали  
Гонит зверя с чердака.

Вот уж бревна почернели...  
Злой огонь шипит из щели:  
«Пощади меня, Кузьма,  
Я не буду жечь дома!»

«Замолчи, огонь коварный! —  
Говорит ему пожарный. —  
Покажу тебе Кузьму!  
Посажу тебя в тюрьму!  
Оставайся только в печке,  
В старой лампе и на свечке!»

---

На скамейке у ворот  
Лена горько слезы льет.

На панели перед домом —  
Стол, и стулья, и кровать...  
Отправляются к знакомым  
Лена с мамой ночевать.  
Плачет девочка навзрыд,  
А Кузьма ей говорит:  
«Не зальешь огня слезами,  
Мы водой потушим пламя.  
Будешь жить да поживать,  
Только чур — не поджигать!  
Вот тебе на память кошка,  
Посуши ее немножко!»

Дело сделано. Отбой.  
И опять по мостовой  
Понеслись автомобили,  
Затрубили, зазвонили.  
Мчится лестница, насос,  
Вьется пыль из-под колес.

Вот Кузьма в помятой каске.  
Голова его в повязке,  
Лоб в крови, подбитый глаз —  
Да ему не в первый раз.  
Поработал он не даром —  
Славно справился с пожаром.

*С. Маршак*

#### *Вопросы к детям*

О чем рассказал нам поэт в этом стихотворении?

Отчего возник пожар?

Кто пришел девочке на помощь? Как правильно называются люди, которые тушат пожар?

Кого еще спас пожарный Кузьма?

### **Служба «02»**

*Цель.* Познакомить детей со службой «02»; сформировать представления о том, что опасно подходить к чужому человеку, брать у него что-либо, открывать дверь квартиры в отсутствие взрослого.

*Материал.* Иллюстрации из книги С. Михалкова «Дядя Степа милиционер»; фотография, на которой изображены улица города и постовой милиционер; рабочая тетрадь.

*Ключевые слова:* служба «02», милиционер, порядок, защита, жезл, постовой.

*Вариант схемы построения беседы с детьми.* Прочсть детям отрывок из книги С. Михалкова «Дядя Степа милиционер», помочь им вспомнить все, что они знают об этой профессии; предложить рассмотреть картинки; ответить на вопросы. Далее организовать игру: Мишка рассказывает случаи, которые с ним произошли, а дети говорят, как нужно было поступить. Познакомить детей с правилами личной безопасности, предложить выполнить задания в рабочих тетрадях.

#### *Вопросы к детям*

Для чего нужна милиция и служба «02»?

От кого защищает нас милиция?

Почему эти люди в форме?

## Правила, как себя вести, если ты дома один

— Никогда не открывать дверь, не узнав, кто за ней находится;

— никогда не говорить незнакомым, что родителей нет дома. Если неизвестный попросит позвать старших, следует сказать примерно следующее: «Мама сейчас занята и не может подойти».

### Практический материал к занятию

*Истории, рассказанные игрушкой-мишкой:*

1. Сидю я один дома и играю. Вдруг кто-то позвонил в дверь. Мне захотелось открыть, но когда я посмотрел в глазок, то увидел чужого человека. Тут пришла мама, и чужой человек убежал. А вы бы открыли дверь чужому?

2. Однажды мама зашла в магазин, а я остался на улице. Ко мне подошел незнакомый человек. Он предложил мне конфетку и позвал покататься на машинке. Я отказался и хотел уйти, но он больно схватил меня за лапку. Мне стало страшно, я заплакал и громко позвал маму. На мой крик выбежала мама, и незнакомец быстро ушел. Я все рассказал маме. Она меня похвалила и сказала, что я молодец, но я не понял, почему она так меня назвала. Может, вы мне подскажете, ребята?

### Дядя Степа милиционер

Он шагает по району  
От двора и до двора,  
И опять на нем погоны,  
С пистолетом кобура.

Он с кокардой на фуражке,  
Он в шинели под ремнем,  
Герб страны блестит на

Отразилось солнце в нем!  
пряжке —

...Я скажу вам по секрету,  
Что в милиции служу

Потому, что службу эту  
Очень важной нахожу!

Кто с жезлом и пистолетом  
На посту зимой и летом?

Милицейский постовой:  
Это — тот же часовой!

Ведь недаром сторонится  
Милицейского поста  
И милиции боится

Тот, чья совесть не чиста.

*С. Михалков*

*Советы воспитателю*

1. В свободное от занятий время вернуться к данной теме в разговоре с небольшой группой детей с целью закрепления навыков личной безопасности.

2. Создать условия для игр, в которых роль постового милиционера раскрывается по сюжету знакомого детям произведения С. Михалкова «Дядя Степа милиционер».



3. В работе с родителями предложить книгу Сименон Дж., Маккол Г. 76 способов защитить вашего ребенка от преступников.— СПб., 1995.

### **«Скорая помощь»**

*Цель.* Учить детей в случае серьезного заболевания взрослого или ребенка быстро реагировать на ситуацию: не теряться и позвать взрослого или вызвать «скорую помощь».

*Материал.* Картина для рассматривания «Врач оказывает помощь. В окно видна машина «скорой помощи»; иллюстрация из книги К. И. Чуковского «Айболит»; рабочая тетрадь.

*Ключевые слова:* излечит, исцелит, сирена, «скорая помощь».

*Схема занятия.* Рассматривание иллюстраций из книги К. И. Чуковского «Айболит» и чтение отрывка; беседа с детьми с использованием картины и вопросов; работа с тетрадью.

*Вопросы к детям*

В каких случаях мы можем пригласить доктора домой?

Если помощь нужна срочно, а врач не может прийти быстро, что нужно делать?

Чем отличается машина «скорой помощи» от любой другой машины?

Для чего в машине «скорой помощи» установлена сирена с мигалкой?

А вы могли бы объяснить, почему «скорая помощь» называется «скорой»?

#### **Практический материал к занятию**

\* \* \*

Добрый доктор Айболит!  
Он под деревом сидит.  
Приходи к нему лечиться  
И корова, и волчица,

И жучок, и червячок,  
И медведица!  
Всех излечит, исцелит  
Добрый доктор Айболит!

*К. Чуковский*

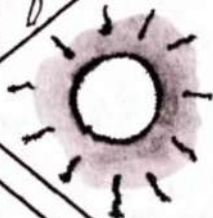
\* \* \*

Если вдруг ты сильно захворал,  
Простудился или ногу поломал,  
В тот же миг по телефону набери  
Этот номер «Скорой помощи» — «03».





**РЕБЕНОК  
И ПРИРОДА**



## Гроза

*Цель.* Знакомить детей с правилами поведения во время грозы.

*Материал.* Репродукции картин К. Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы», И. К. Айвазовского «Гроза», рабочая тетрадь, фломастеры.

*Ключевые слова:* гроза, гром, молния, потемнело небо, тучи, тишина, жарко, сильный, порывистый ветер.

*Схема занятия.* Рассматривание репродукций, беседа с детьми по их содержанию; чтение стихов, отгадывание загадок; беседа с детьми о признаках приближающейся грозы и о правилах поведения во время грозы; выполнение заданий в рабочей тетради.

### *Вопросы к детям*

Когда чаще бывает гроза, в какое время года?

По каким признакам в природе можно догадаться, что приближается гроза?

Что бывает вначале — молния или гром?

Знаете ли вы правила поведения во время грозы в лесу? в поле? в городе?

### *Загадки*

Меня никто не видит, но всякий слышит. А спутницу мою всякий может видеть, но никто не слышит. (Гром и молния.)

Через поля, через луга встает нарядная дуга. (Радуга.)

Поднялись ворота, всему миру красота. (Радуга.)

Грохочет без рук, горит без огня. (Гром и молния.)

### *Пословицы, народные приметы*

Гроза не разбирает, в чей дом ударяет.

И гроза не всякому грозна.

Та гроза не страшна, которая прошла.

Радуга стоит долго после дождя — к ненастью.

Радуга появилась на небе вечером — к хорошей погоде.

## Стихи

### Гроза

Начинается гроза,  
Потемнело в полдень,  
Полетел песок в глаза,  
В небе — вспышки молний.

Ветер треплет цветники  
На зеленом сквере,  
В дом ворвались сквозняки,  
Распахнулись двери.

*А. Барто*

### Радуга

В небе дождь, гроза, закрывая глаза.  
Дождь прошел, трава блестит,  
В небе радуга стоит.

Поскорей, поскорей выбегай из дверей.  
По траве босиком, прямо в небо прыжком.

*С. Маршак*

### Гроза

Петух закукарекал,  
Заблеяла коза,  
Корова замычала:  
— Гроза, идет гроза!

Весь в молниях блескучих,  
За речкой, за бугром,  
В больших лиловых тучах  
Ворочается гром.

*Вл. Лифшиц*

### На заметку воспитателям

Большее число гроз бывает во вторую половину лета, причем после полудня, когда поверхность земли наиболее нагрета. На море грозы бывают чаще ночью.

Гроза является самым ярким летним явлением природы, но иногда бывает и зимой. Гроза наступает обычно внезапно. При ясной и тихой погоде небосклон быстро заволакивается нагромождающимися друг на друга свинцовыми тучами. Температура воздуха повышается, воздух становится душным и влажным, начинается сильный, порывистый ветер, бывает ливень, сверкает молния и раздается гром.

Молния — это электрический разряд, который происходит между сближающимися облаками. Гром — это звук от разряда. Гром безопасен, он вестник того, что молния уже миновала.

По форме и структуре различают молнии линейные, плоские и шаровые. Линейные молнии имеют причудливо-изогнутые формы. Зарницы — это далекие линейные молнии.

Шаровые молнии бывают только при сильных грозах и чаще нблизн водоемов. Они перемещаются медленнее, видны несколько секунд, имеют вид светящейся точки (шара) желтоватого цвета, иногда красноватого.

После дождя и грома летом очень часто можно видеть раду-гу, которая возникает в той стороне, куда ушел дождь. Дуга раду-ги всегда на стороне, противоположной солнцу. В радуге обычно хорошо видны три основных цвета: красный, зеленый и фиолетовый, переходные цвета слабо видны, всего у радуги 7 цветов.

*Какая бывает опасность во время грозы?*

Гроза опасна сильными разрывами молний, которые могут вызвать пожары, расщепление деревьев и загорание, гибель животных и людей. Электрические провода от ударов молний могут плавиться, то же может происходить с камнями, песком, кирпичом. Чаще молнии ударяют в предметы, возвышающиеся среди других. В городе, деревне — это башни, высокие здания, трубы и др. На них для защиты от молний ставят громоотводы (мол-ниеотводы).

В поле, на лугу, на открытых местах молнии часто ударяют в отдельно стоящие деревья, стога сена и другие возвышающиеся предметы.

Опасны молнии для кораблей и самолетов.

#### **Что надо знать, чтобы избежать опасности во время грозы**

— Лучше находиться в помещении, но закрыть окна и двери и не допускать сквозняков, так как молния обычно проходит в землю по поверхности здания и может проникнуть в открытые окна в помещение;

— выключить наружные антенны;

— во время грозы нельзя пользоваться телефоном с воздушными проводами;

— нельзя пускать воздушного змея;

— в деревне, в доме нельзя подходить близко к топящейся печке, так как горячий дым является проводником электричества;

— безопасно оставаться в машине и в автобусе, но надо закрыть окна;

— если гроза застала в поле, лучше переждать в низине, в овраге, можно лечь; металлические предметы из рук выбросить;

— нельзя бежать по полю, стоять под деревом;

— в лесу укрываться во время грозы лучше под кустарниками, невысокими деревьями;

— молнии реже поражают из лиственных деревьев — березу, чаще поражается дуб и другие лиственные деревья;

— безопаснее стоять шагах в двадцати от дерева.



## Лекарственные растения

*Цель.* Познакомить детей с лекарственными растениями, дать знания о простейших способах использования некоторых лекарственных растений для лечения.

*Материал.* Плакат «Лекарственные растения»; иллюстрации с изображением растений; игрушки: доктор Айболит, мишка, зайка; рабочая тетрадь.

*Ключевые слова:* лекарство, лекарственные растения.

*Схема занятия.* Рассматривание плаката; беседа с детьми с использованием стихов, загадок; выполнение заданий в рабочей тетради.

*Вопросы к детям*

Какие растения растут на участке детского сада?

Какие растения помогают вылечиться при простуде?

Листочки каких растений лечат ссадины, царапины?

Почему нельзя брать в рот дикорастущие растения, особенно незнакомые?

### *Игра «Что где растет»*

*В а р и а н т 1.* С картинками растений и картинками, где нарисовано место произрастания растений (например, дорога — подорожник, луг — ромашка).

*В а р и а н т 2.* Словесная игра. Ведущий называет растение, ребенок — место, где чаще встречается это растение.

### *Стихи*

\* \* \*

Знакомые с детства, родные ромашки.  
Вот легкий поповник у нашей реки.  
Как белые звезды среди розовой кашки  
В букете сияют его лепестки.  
Он «любит — не любит» ответить нам может  
И глянет приветливо желтым глазком.  
Вот эта ромашка знакома нам тоже —  
Ее мы «лекарственным другом» зовем.  
И если случится тебе простудиться,  
Привяжется кашель, поднимется жар,  
Придвинь к себе кружку, в которой дымитя  
Слегка горьковатый, душистый отвар.

*В. Рождественский*

\* \* \*

Путника друг, подорожник,  
Скромный, невзрачный листок,  
Ты на порезанный палец  
Влажной заплаткою лег.  
Путника друг, подорожник,  
Многим из нас невдомек,  
Что отыскалось лекарство  
Тут же, на тропке, у ног.

*В. Рождественский*

### Одуванчик

Уронило солнце  
Лучик золотой,  
Вырос одуванчик,  
Первый, молодой.

У него чудесный,  
Золотистый цвет.  
Он большого солнца  
Маленький портрет.

*О. Высотская*

### Черемуха

Черемуха душистая с весною расцвела  
И ветки золотистые, что кудри, завила.  
Кругом роса медвяная сползает по коре,  
Под нею зелень пряная сияет в серебре.  
А рядом у проталинки, в траве между корней,  
Бежит, струится маленький серебряный ручей...

*С. Есенин*

\* \* \*

Здесь в зарослях лесных, где все для сердца мило,  
Где чистым воздухом так сладостно дышать,  
Есть в травах и цветах целительная сила  
Для всех, умеющих их тайну разгадать.

*В. Рождественский*

\* \* \*

Это прозвище недаром у красного цветка,  
Капля сочного нектара и душиста и сладка!  
От простуды излечиться вам поможет медуница.  
В лес пойдете, не забудьте медунице поклониться.

*В. Кожевников*

## Загадки

Весь в пыли, хоть сил немного,  
У дороги он торчит,  
У него согнулись ноги,  
Неприметен он на вид. (Подорожник.)

Тонкий стебель у дорожки,  
На конце его сережки,  
На земле лежат листочки —  
Маленькие лопушки.  
Нам он — как хороший друг —  
Лечит ранки ног и рук. (Подорожник.)

Белая корзинка, золотое донце,  
В ней лежит росинка и сверкает солнце. (Ромашка.)

Растет зеленый кустик,  
Дотронешься — укусит. (Крапива.)

Только тронь — отдернешь ладонь,  
Обжигает трава, как огонь. (Крапива.)

Горел в траве росистой фонарик золотистый,  
Потом померк, потух и превратился в пух. (Одуванчик.)

### На заметку воспитателям

*Подорожник* ланцетовидный (порезник, ранник, придорожник, бобка, попутник, чирьева трава) — многолетнее травянистое растение с прикорневой розеткой ланцетных, цельнокройных листьев с 3—7 жилками. Стебли прямостоячие, заканчиваются яйцевидными соцветиями. Плоды — многочисленные коробочки с мелкими бурными семенами. Растет везде: на лугах, на полях, вдоль дорог, в канавах. В народной медицине употребляют сухие листья как отхаркивающее средство, при желудочно-кишечных заболеваниях и болезни печени; свежие листья употребляют наружно как ранозаживляющее средство при язвах, свищах, нарывах и ушибах, средство при болезнях дыхательных путей, коклюше, астме.

*Яснотка белая, или глухая крапива*, растет около жилищ, в тенистых местах, у заборов, в саду под кустами, по канавам. Цветет с конца апреля до сентября. Цветки расположены мутовками (кольцами) на прямостоячих стеблях в пазухах сердцевидно-овальных листьев, которые имеют сходство с листьями жгучей крапивы. Яснотка — медонос. Растение используется в медицине.

*Лопух* растет в канавах, вдоль заборов, у помоек, у человеческого жилья. На хорошей почве корни лопуха достигают размеров очень крупной моркови. Их можно есть сырыми, варены-

ми, печеными, жареными. Корень лопуха собирать лучше ранней весной, при первом появлении листьев, или поздней осенью. Лопух обладает лекарственными свойствами, используется как наружное средство при лишаях, парше и при нарывах.

*Медуница* растет в лиственных лесах и на их опушках. Окраска цветка меняется. Сначала появляются цветки красные, затем фиолетовые и наконец синие. Можно на одном растении увидеть в букетике одного соцветия цветки разной окраски. В народной медицине медуницу употребляют при лечении легочных заболеваний и при туберкулезе легких у детей.

*Одуванчик лекарственный* — многолетний сорняк, встречающийся около жилья, по садам, лугам, огородам. Цветет в конце апреля и до глубокой осени. В старинной народной медицине одуванчик считали средством от бессонницы, хорошо влияющим на пищеварение, очищает легкие, понижает кровяное давление, помогает от желтухи.

*Мать-и-мачеха*. Желтые корзиночки цветов напоминают одуванчик, но меньших размеров. Цветки и листья сушат, а потом заваривают и пьют как чай. Отвар мать-и-мачехи пьют при простуде, даже вдыхаемый дым горящих листьев мать-и-мачехи облегчает кашель.

*Ромашка лекарственная* имеет длинный голый и сильно ветвистый стебель с перисто-рассеченными нитевидными листьями. Сухие цветки ромашки заваривают кипятком, настаивают 15 мин, пьют на ночь: сон будет крепким и спокойным. Отвар пьют при простуде.

*Черемуха* имеет лекарственное воздействие. Горсть спелых ягод без косточек или стакан отвара сухих помогают при расстройстве желудка. Настой коры в народной медицине используют как потогонное при лихорадке, ревматизме, подагре. Настой цветков употребляют при глазных болезнях, а настой листьев — при болезни легких. Фитонциды, выделяемые черемухой, очищают воздух от микробов.

### **Упражнения детей в практическом определении растений по запаху**

Приготовить листья мяты, ромашки, черемухи, предложить детям их понюхать, отметить, какой запах, сравнить внешний вид растений (листья, цветы, стебли).

*Задание для родителей.* Понаблюдайте с детьми за живыми барометрами. Одуванчик перед дождем закрывает свой цветок, в ясную погоду раскрывает (это защитная реакция растений на неблагоприятные для него погодные условия).

### **Ядовитые растения**

*Цель.* Учить детей узнавать ядовитые растения; дать знания о том, что ядами этих растений человек может отравиться.

*Материал.* Плакат «Ядовитые растения»; иллюстрации, на которых изображены ядовитые растения и среда обитания этих растений; рабочая тетрадь.

*Ключевые слова:* ядовитые растения, нельзя брать в рот. Занятие можно провести в форме игры-путешествия в зеленую страну.

### *Игра «Распутай путаницу»*

На столе лежат картинки, на которых нарисованы отдельные части растений, детям предлагается их соединить.

#### *Вопросы к детям*

Какие растения вы знаете?

Какие из названных растений ядовиты?

Какая опасность для человека может быть при соприкосновении с такими растениями?

### *Загадки*

Смотрят из канавки

Желтые купавки.

У них на самом доньшке

Горит кусочек солнышка. (Купальница.)

Есть у птицы два крыла,

Чтоб она летать могла.

А цветку не повезло —

У него одно крыло. (Белокрыльник болотный.)

На зеленом шнурочке — белые звоночки. (Ландыш.)

### *Стихи*

#### *Люттик*

Звать его нам нечего, он и так придет,

Расцветет доверчиво прямо у ворот —

Солнцем налитой люттик золотой.

*Е. Серова*

\* \* \*

На проталине лесной

В листьях прошлогодних

Ландыш белый, кружевной

Зазвенел сегодня.

*З. Александрова*

## Ландыш

Родился ландыш в майский день,  
И лес его хранит.  
Мне кажется: его задень,  
Он тихо зазвенит.  
И этот звон услышат луг,  
И птицы, и цветы...  
Давай послушаем,  
А вдруг услышим я и ты?

Е. Серова

### На заметку воспитателям

Среди дикорастущих трав и кустарников встречаются ядовитые, по внешнему виду напоминающие культурные съедобные растения, некоторые привлекают детей ягодами или интересными семенами.

*Ландыш* — его ягоды и корневище ядовиты.

Много ядовитых растений в семействе зонтичных: они похожи на петрушку, морковь, сельдерей и укроп. Из длинных стеблей многих растений дети делают дудки, берут в рот, жуют листья, семена — это может вызвать отравление.

*Цикута* (вех ядовитый) — высокое растение, листья и корни его напоминают сельдерей, растет в сырых местах. Все части растения ядовиты, особенно стебли и корни.

*Болиголов* бороздчатый имеет стебель высотой до 1,5 м, полый, с темно-красными пятнами при основании, тройкоперистыми листьями и дудчатыми черешками, неприятно пахнет и содержит сильный яд. Растет на сорных местах по берегам, цветет в июне — июле.

*Собачья петрушка* похожа на культурную петрушку, но у листьев при растении неприятный запах, а цветы не желто-зеленые, как у культурной, а белые. Все растение ядовито.

*Люттик едкий* растет на лугах, сыроватых полянах, в оврагах, вдоль дорог и по огородам. Цветет с мая до осени мелкими желтыми цветками. Растение ядовито, особенно в период цветения.

*Ветреница дубравная* растет в лиственных лесах на опушках, полянах, между кустарниками. Цветет в конце апреля. Стебель прямой, тонкий, цветок с шестью белыми или розоватыми лепестками. В сырую погоду и на ночь цветок закрывается. Под цветком три рассеченных листа, расположенных розеткой. Растение ядовито.

*Белена черная* растет по огородам, пустырям, вдоль дорог, по берегам рек. Цветет с конца мая до сентября. Цветки кремовые, с фиолетовыми жилками, состоят из пяти лепестков. Стебель толстый, ветвистый. Растение опушено волосками, неприятно пахнет, очень ядовито.

*Купальница европейская* растет на сырых лугах, полянах, под кустарником. Цветет в мае — июне. Желтые чашелистики плотно прилегают друг к другу и образуют шар. Цветки слабо пахнут, в непогоду в них прячутся мелкие насекомые, стебель прямостоячий. Растение ядовито, особенно корневище.

*Калужница болотная* (курослеп) растет по сырым лугам, берегам прудов, озер и болот. Цветет в апреле — мае, иногда еще и осенью. Цветки крупные ярко-желтые. Листья широкие, сердцевидные. Зеленая часть растения ядовита.

*Куколь обыкновенный* растет как сорняк в посевах зерновых, на паровых полях. Цветки без запаха, фиолетово-красные. Его листья длиннее лепестков. В семенах куколя есть ядовитые вещества.

*Паслен сладко-горький* растет по сырым лесам, залившим лугам, берегам прудов и рек. Цветет с конца мая по сентябрь. Цветки фиолетовые. Стебель ветвистый. Плод — ярко-красные яйцевидные ягоды, незрелые они горькие, созревшие — сладкие. Все растение ядовито.

*Пижма обыкновенная* цветет с июня по сентябрь желтыми цветками, собранными в соцветия. Растет повсеместно: на полях, в лесах, возле дорог, реже среди кустарников. Растение ядовито.

*Волчье лыко* — небольшой (50—100 см) прямостоячий кустарник. Стволик и ветви покрыты бурыми точками, цветки трубчатые сиреневато-розовые, сидящие группами по 2—3 на безлистных веточках. Плод — овальная красная костянка, созревает в августе. Ягоды ядовиты.

*Белокрыльник болотный* растет по болотам, по болотистым берегам рек, озер, прудов. Цветет с конца мая по июль. Листья большие, толстые, цветки собраны в соцветие-початок, окружены зеленовато-белым листом. Растение ядовито.

*Живокость* (высокая) — многолетнее травянистое растение с прямым стеблем, высота от 60 до 100 см. Листья рассеченные на 5—7 долей. Цветки собраны на верхушке стебля голубоватого или белого цвета. Цветет в июне — июле. Все растение ядовито.

### Что надо помнить, когда гуляешь в парке, в лесу

- Если увидишь красное незнакомое растение с яркими плодами, не спешి его срывать: оно может быть ядовито;
- нельзя жевать первую попавшуюся травинку;
- придя с прогулки из леса, парка, обязательно вымой руки.

### Съедобные и несъедобные грибы

*Цель.* Учить детей отличать съедобные грибы от несъедобных; дать знания о том, что в пищу можно употреблять съедобные грибы только после обработки (варки, засолки).

*Материал.* Иллюстрации с изображением разных грибов, грибов-двойников, пластилин, рабочая тетрадь.

*Ключевые слова:* съедобные грибы, несъедобные грибы, ядовитые грибы, грибы-двойники.

*Вопросы к детям*

Какие грибы вы знаете?

Какие грибы можно употреблять в пищу?

Почему нельзя уничтожать старые грибы?

### *Игра «Съедобный грибок положи в кузовок»*

Вырезанные картинки с грибами разложить в разных местах. В корзинку собрать съедобные.

*В а р и а н т 1.* Можно использовать муляжи грибов и игрушки-грибы, расставить их между деревьями (игрушки или вырезанные из картона). Предлагается детям собрать в корзинку съедобные грибы.

*В а р и а н т 2.* Предлагается пластилин. Дается задание: лепите настоящий опенок и ложный, настоящую лисичку и ложную. Важно отметить их отличительные особенности.

### *Загадки*

Стоял на крепкой ножке, теперь лежит в лукошке. (Гриб.)  
Возле леса на опушке, украшая темный бор, вырос пестрый, как Петрушка, ядовитый ... (мухомор).

В лесу под березой крошка, только шапка да ножка. (Подберезовик.)

Не спорю, не белый, я, братцы, попроще, расту я обычно в березовой роще. (Подберезовик.)

Нет грибов дружнее, чем эти, знают взрослые и дети — на пеньках растут в лесу, как веснушки на носу. (Опята.)

Нет чешуек на шляпке моей и кольца на ножке, есть меня нельзя: так какой же это опенок я, угадайте, друзья? (Ложный опенок.)

Растут в лесу сестрички, рыжие ... (лисички).

Расту я рядом с настоящей рыжей сестричкой, на нее и похожая, но шляпка моя темней, собирать меня нельзя: ведь я ядовитая вся. (Ложная лисичка.)

И под старую сосною, где склонился пень-старик, окружен своей семьею, первый найден ... (боровик, белый гриб).

Очень похож он на белый гриб, но в отличие от него всегда ядовит, у него желтоватая ножка, если его ты разлочишь, то сразу краснеет, потом посинеет, а белый грибок постоянно белеет. (Желчный гриб.)

Я в красной шапочке расту под стройною осиною, меня узнаешь за версту, зовусь я ... (подосиновик).

Вдоль лесных дорожек много белых ножек, собирай, не мешкай, это ... (сыроежки).



## Стихи

### Грибной поселок

Как сказочные гномики,  
Повырастали домики,  
За день готов поселок  
Из домиков веселых.

В поселке крыши разные:  
Боровики — под бурою,  
Опеночек — под серою,  
А мухомор — под красною.

И. Анденко

### Боровик

Был боровик умен, удал,  
Красивый, коренастый.  
Он шляпу чуть приподнимал,  
При встрече молвил:  
«Здравствуй!»  
Спешили все грибы к нему,  
Чтоб разрешить вопросы:

Зачем дожди и почему  
Сморчки всегда курносы?  
И почему сидят на пнях  
Ленивые опенки?  
И почему в лесу на днях  
С корзиной шли девчонки?  
Он им ответить обещал,

Подумав хоть немножко...

Но я-то этого не знал

И взял его в лукошко.

Г. Новицкая

### На заметку воспитателям

Чтобы дети смогли увидеть отличие ядовитых и съедобных грибов, можно провести опыт: принести белый гриб, желчный и сатанинский. Все грибы разломить пополам, наблюдать изменение цвета мякоти у желчного и сатанинского грибов: сначала краснеет, затем синее, а у белого гриба цвет мякоти не меняется.

*Белый гриб* (боровик, коровяк, беловик) — цвет шляпки гриба зависит от древесных пород, среди которых гриб произрастает (в сосновом — темная коричнево-каштановая, в елово-березовом — желтовато-буроватая). Мякоть белая, при изломе под воздействием воздуха цвет не меняется. Ножка белая, легко отделяется от шляпки, толщина 3—7 см, высота 5—15 см, растет с июля по сентябрь.

Сходны с белым грибом *желчный* и *сатанинский грибы*. У этих грибов красноватая окраска их трубочек. Ножка сатанинского гриба красноватая, желчного — желтоватая, сверху имеет коричневатую, черно-бурю сетку.

*Березовик* (обабок, подберезовик, колосовик, черный гриб, серый гриб) — шляпка от беловато-серовато-бурого цвета до темно-коричневого, сухая, слабобархатистая. Мякоть белая, плотная, при изломе почти не меняет окраски (бывает слег-

ка розоватая). Ножка белая, густо покрыта черными волокнистыми чешуйками. Растет по соседству с березой, появляется в июне (во время колошения ржи), растет до конца сентября.

*Опенок настоящий* — шляпка желтовато-грязно-бурая, в молодом возрасте пластинки шляпки покрыты белой пленкой, которая, отрываясь от краев шляпки, повисает на ножке в виде кольца. Растет со второй половины лета до половины октября. Пластинки шляпки не меняют цвета: белые или слабо-желтые.

*Ложноопенок* — ядовит, нет кольца на ножке, окраска пластинок шляпки желтая, позднее становится зеленоватой, потом фиолетово-черной или коричневой.

*Лисички* — весь гриб имеет цвет яичного желтка различных оттенков, у ложных лисичек окраска более темная, желтовато-красноватая. Растут в смешанных лесах с половины июля до конца сентября.

*Белый мухомор* (бледная поганка) — самый ядовитый гриб, сходен с шампиньоном. Отличие: у мухомора пластинки шляпки белые, ножка в основании как будто в мешочке, у шампиньона пластинки розовые, позднее фиолетово-черные, а ножка без мешочка.

### Советы детям

Никогда не собирайте для употребления в пищу незнакомые грибы.

Никогда не берите в рот сырых грибов.

Знакомые грибы внимательно рассмотрите со взрослыми. Употреблять в пищу съедобные грибы можно только после обработки (сварить или засолить).

Внимательно осмотрите место, где нашли грибы, там могут быть еще грибы.

Старые грибы не срывайте: пусть рассеивают споры, чтобы выросли грибы на будущий год.

Будьте в лесу заботливыми хозяевами, не вырывайте грибы с корнем, осторожно выкрутите ножку гриба.

Несъедобные грибы (мухоморы, поганки и др.) оставьте для обитателей леса. Они ими лечатся.

### Насекомые

*Цель.* Дать знание о правилах поведения при встрече с разными насекомыми, формировать представления о разнообразных насекомых.

*Материал.* Картинки с изображениями разных насекомых, картинки с изображением среды обитания этих насекомых, рабочая тетрадь.

*Ключевые слова:* насекомые живут рядом с другими живыми обитателями, разные насекомые.

Занятие можно провести в виде игры-путешествия на луг: «Познакомимся с нашими соседями», работа с заданиями в рабочей тетради.

#### *Вопросы к детям*

Каких насекомых вы знаете?

Когда появляются насекомые?

Где живут насекомые?

Чем отличаются насекомые от птиц?

Что случится, если не будет насекомых?

#### *Игра «Кто где живет»*

Дети делятся на две группы. Одни держат картинки с изображением среды обитания насекомых, другие — картинки с изображением насекомых. По сигналу «В дома!» каждое насекомое должно «залететь» в свой «дом».

*Игра «Отгадай, какое это насекомое»* (описать характерные особенности задуманного насекомого).

#### **Загадки**

Не птица, а с крыльями.

Над цветами летает,

Медок собирает. (Пчела.)

Самого не видно, а песню слышно. (Комар.)

Я работаю в артели у корней лохматой ели.

По буграм ташу бревно — больше плотника оно. (Муравей.)

На поляне, возле елок,

Дом построен из иголок,

За травой не виден он,

А жильцов в нем миллион. (Муравейник.)

Модница крылатая, платье полосатое,

Ростом хоть и кроха, укусит — будет плохо. (Оса.)

Не зверь, не птица — нос как спица. (Комар.)

Кто над нами вверх ногами? (Мухи на потолке.)

#### **Поговорка**

Одна пчела много меда не наносит.

#### **Стихи**

##### **Муравьишко**

Муравьишко на лугу бревна тащит на весу,

Я бегу к нему скорей: «Дай тебе я помогу!»

Отвечает муравей: «Тяжело, но сам снесу!»

*И. Анденко*

Муравью нельзя лениться,  
Муравей живет трудом:  
И жучка, и гусеницу тащит  
В свой подземный дом.

Как увидишь, что спешит  
Он своей дорогой,  
Ты его не обижай,  
Ты его не трогай!

*Али Бобаджан*

### *Народные приметы*

Перед дождем муравьи прячутся в муравейник и закупоривают все входы в него.

Комара нет — овса и трав не будет.

Когда появляются комары — пора сеять рожь.

### **На заметку воспитателям**

На нашей планете живут два миллиона видов насекомых, более чем всех остальных животных да и растений, вместе взятых. Они обитают в почве, на земле, в воде, в воздухе — везде. Есть насекомые большие (бабочки, жуки) и маленькие. Самый главный орган чувств у насекомых — усы. Они очень разнообразные. У комара-звонца они мохнатые, у мухи усики короткие и с вздутиями, словно пилочка, усы у жука-щелкуна, как гребеночка. И все это предназначено для определенной цели.

Рот у насекомых тоже у всех разный и зависит от их питания. У бабочки, любительницы нектара, длинный хоботок. Комар-кусака своим хоботком прокалывает кожу слона. Такие же острые хоботки у всех кровососущих насекомых (мошек, слепней, москитов и др.). У домово́й мухи на голове втягивающийся хоботок.

Насекомые плохо видят, а у некоторых и вовсе нет глаз. Зато глаза стрекозы занимают почти всю голову, и каждый глаз состоит из величайшего множества глазков.

Крылья у летающих насекомых очень крепкие. Тонкий и нудный писк летающего комара — это пение крыльев, работающих с огромной быстротой.

Малышей привлекает все живое, движущееся, они хотят познать этот мир. Дети часто берут в руки разных насекомых, не зная о том, что могут их погубить, но в то же время могут и сами пострадать от их укусов. Задача педагогов — познакомить детей с окружающими их насекомыми и правилами поведения при встрече с ними.

*Муравьи* живут не только в муравейниках, но и в стволах деревьев, под землей, в стеблях цветов. Муравьиная куча — это лишь верхняя часть муравейника. Главная его часть уходит глубоко под землю. Человеку муравьи — друзья: они спасают лес. Там, где как сторожевые башни высятся муравейники, лес здо-

ровый, чистый. Муравей при укусе выделяет кислоту (муравьиную), которая сильно обжигает.

Первые *шмели* появляются рано весной. Когда зацветают ивы, шмели обязательно окажутся на их сережках, так как цветущие ивы дают богатую дань сладкого нектара, очень необходимого насекомым в то время, когда еще нет других цветов. Шмели строят гнезда в земле в старых мышиных или кротовых норах или других углублениях. Шмели — прекрасные опылители растений, особенно клевера.

*Осы*. Острое жало — их грозное оружие, спрятано в конце брюшка. Держатся осы все вместе. Обыкновенные осы строят свои гнезда на чердаках, на ветвях деревьев или кустов, в дуплах. Эти гнезда похожи на большие шары из серого картона. Оса медленно ползает по сухому бревну — скребет челюстями и потом комочек соскобленной древесины смешивает со слюной. Осы любят сладкое, но вообще они хищники, прекрасно ловят мух, слепней.

*Пчелы* — труженики. Одна пчела посещает за рабочий день до 7 тысяч цветков. У пчелы свои способы общения: особым танцем — кружением — пчела-разведчица сообщает о том, где можно собрать много пыльцы. Определенный смысл имеет у пчел и жужжание. Над его разгадкой сейчас работают ученые. Укус пчелы очень болезнен. Пчелиные продукты: мед, воск, прополис, пчелиный яд — это лекарства от болезней.

*Комары* при укусе в ранку пускают слюну, от которой сильный зуд, а после укуса малярийного комара вместе со слюной в кровь могут попасть и возбудители тяжелой болезни — малярии. Личинки комаров живут в воде: в лужах, прудах, даже в следах от сапог людей или копыт животных, наполненных водой. В лесу для защиты от комаров надевают накомарники или используют мази, отпугивающие насекомых.

*Комнатная муха* распространена повсюду. Личинки мухи живут в толще гниющих остатков. Обычно они заселяют пищевые отходы в контейнерах для мусора, в помойках, на мусорных свалках. Личинки мух могут развиваться и в пищевых отходах в квартире (на дне помойных ведер и т. д.). Комнатные мухи распространяют возбудителей различных заболеваний, главным образом кишечные и глазные инфекции, а также вирус такого тяжелого заболевания, как полиомиелит. Пищу комнатные мухи находят по запаху.

### **Правила поведения при встрече с насекомыми**

Если увидели осиное гнездо, наблюдайте за его обитателями издали, ни в коем случае не трогайте его, иначе осы вылетят и будут жалить куда попало. Около их жала есть еще ядовитые железы, поэтому ужаленное место сильно распухает. А мелких животных осы могут зажалить до смерти.

Если около вас летает пчела, старайтесь быть спокойными, не машите руками, перейдите в другое место. Не спешите губить пчелу, если она вас вдруг ужалит, так как химическое соединение из тельца убитого насекомого, попадая в воздух, приводит всех находящихся поблизости сородичей в очень агрессивное состояние: пчелы в таком случае жалят все живое на своем пути. Если осталось жало пчелы при укусе, то его надо удалить, ужаленное место протереть содовым раствором.

Встретив на пути муравья, не трогайте его, понаблюдайте, что он тащит по дорожке к муравейнику, каков размер, окраска этого муравья. Наблюдая за муравьями, можно понять, какие удивительные существа эти маленькие муравьишки. Не будешь им мешать, они тебя не укусят.

Массовое нападение комаров на человека может вызвать тяжелое отравление и даже смерть. Поэтому от комаров надо защищаться, используя мази, отпугивающие насекомых. Наибольшее количество комаров летает в вечерние часы, после захода солнца, или утром, после его восхода. Днем комары сидят в густой растительности, дуплах деревьев, трещинках и других убежищах. Но в лесу комары нападают в течение всего дня.

Чтобы избавиться от мух, нельзя оставлять гниющие продукты и нечистоты, которые пригодны для развития личинок мух, надо соблюдать санитарные правила, касающиеся поддержания чистоты в помещениях и на всей территории.

## **Кошка и собака — наши соседи**

*Цель.* Учить детей понимать состояние и поведение животных; знать, как обращаться с ними.

*Материал.* Картины, на которых нарисованы разные породы собак и кошек, корм для собак и кошек, рабочая тетрадь, игрушки: кошка и собака.

*Ключевые слова:* правильное обращение с кошкой, собакой, уметь считаться с желанием, поведением животных, помогать друг другу.

*Схема занятия.* Беседа по картинкам с использованием загадок. Инсценирование стихотворения «Бездомная кошка», используя игрушку. Работа с заданиями в рабочей тетради.

### **Загадки**

Мордочка усатая, шубка полосатая, часто умывается, а с водой не знается. (Кошка.)

Гладишь — ласкается, дразнишь — кусается. (Собака.)

Шерстка мягкая, да коготок острый. (Кошка.)

Вся лохматенькая, сама усатенькая, днем спит и сказки говорит, а ночью бродит, на охоту ходит. (Кошка.)

Не говорит и не поет, а кто к хозяину идет, она знать дает.  
(Собака.)

Я и дом сторожу, и поклажу вожу. Я и в холод, и в зной человеку служу. (Собака.)

### *Народные приметы*

Кошка клубком — на мороз.

Кошка крепко спит — к теплу.

Кошка лежит на спине — к теплу.

Собака катается — к дождю и снегу.

#### *Вопросы к детям*

Когда можно домашнюю кошку гладить?

Можно ли гладить бездомную собаку, кошку?

Как можно помочь бездомным собакам и кошкам?

Что надо делать, чтобы кошка была спокойной?

Что нельзя делать при общении с кошкой? с собакой?

Посмотрите на улице вокруг, увидите бездомных кошек и собак, наблюдайте за ними, подумайте, почему они везде бегают, как им можно помочь.

### *Стихи*

#### *Дворняжка*

На белом свете не одна  
Еще живет дворняжка.  
Хоть не глупа совсем она —  
Ей жить на свете тяжело.  
Ни родословных нет у ней,  
Ни грамот, ни медали,  
И даже кличку поскорей  
Ей, как подачку, дали.  
Не доверяют ей посты,  
В квартиры не пускают —  
В квартирах псы для красоты,  
Их любят и ласкают.  
Здрав спесивые носы,  
Ее обходят гордо псы:  
Эрдели, колли, доги,  
Болонки и бульдоги.  
Но ей исподтишка, поверь,  
Завидуют бульдоги —  
Ведь им нельзя уйти за дверь,  
Чтоб не поднять тревоги,  
У них свобода коротка,  
Как ремешок у поводка.

*Г. Новицкая*

## Бездомная кошка

Однажды я встретил бездомную кошку:

— Как ваши дела?

— Ничего, понемножку.

— Я слышал, что вы тяжело заболели?

— Болела.

— Так, значит, лежали в постели?

— Лежала на улице много недель. Бездомной мне негде поставить постель.

Подумал я: «Странно, что в мире огромном нет места собакам и кошкам бездомным».

— Вы слышите, кошка, пойдемте со мной. Темнеет, а значит, пора нам домой!

Спешил я. Она отставать не хотела.

И рядом со мною тихонечко пела: о чем она пела? Наверно, о том, что каждому нужен свой собственный дом.

*А. Дмитриев*

## Наш котенок

У котенка шерстка гладкая,  
И она, наверно, сладкая,  
Потому что Васька рыжий  
Часто, часто шерстку лижет.

*Р. Селеник*

## Пес

У крыльца лохматый пес  
Лег, уткнувши в лапы нос.  
Тихо, мирно он сопит,  
Может, дремлет, может, спит.  
А попробуй, сунься вор —  
Вмиг залает на весь двор.

*А. Барто*

## Ничья кошка

Это ничья кошка,  
Имени нет у нее.  
У выбитого окошка  
Какое ей тут житье?

Холодно ей и сыро.  
У кошки лапа болит.



А взять ее в квартиру  
Соседка мне не велит.

*И. Токмакова*

### Котенок

Я нашла в саду котенка.  
Он мяукал тонко-тонко,  
Он мяукал и дрожал.

Может быть, его побили,  
Или в дом пустить забыли,  
Или сам он убежал?

День с утра стоял ненастный,  
Лужи серые везде...  
Так и быть, зверек несчастный,  
Помогу твоей беде!

Я взяла его домой,  
Накормила досыта...  
Скоро стал котенок мой  
Загляденье просто!  
Шерсть — как бархат,  
Хвост — трубой...  
До чего хорош собой!

*Е. Благинина*

### На заметку воспитателям

Собаки — существа, любящие нас больше, чем самих себя.

Собаки участвуют в охране объектов, границы, оказывают неоценимую помощь работникам милиции. Собаки выполняют задания геологов, водолазов, связистов, спасателей, санитаров, инвалидов и другие обычные и необычные поручения.

Если собака содержится в помещении (в квартире), ее надо не менее двух раз в сутки выгуливать, давать возможность побегать. Воспитание собак — сложное и кропотливое дело, основное воспитание осуществляется до года. Главные требования при воспитании собак: соблюдение чистоплотности, приучение к наморднику и поводку, различным командам.

Необходимо обращаться с собакой спокойно, терпеливо. Совершенно недопустима невыдержанность и раздражительность. Без любви к собаке нельзя ее заводить.

Выводить больших собак на прогулку без намордника запрещено.

Собака умна, она сама себя лечит, ищет свою лечебную травку. Слюна собак обладает бактерицидными свойствами. Собака

зализывает раны, ссадины, которые быстро заживают, она зализывает раны, ссадины и у человека.

Тонкое чутье, умение предугадывать приближающуюся опасность, способность выдерживать огромные нагрузки, смывленность, храбрость, безграничная вера и преданность своему хозяину ставят собаку на первое место среди четвероногих друзей. Породы собак делятся на три основные группы: служебные, охотничьи, комнатно-декоративные.

Из всех домашних животных только кошки пользуются свободой действий, уходят и приходят, когда хотят, охотятся, справляют «свадьбы». Они давно дружат с людьми, но не теряют своей независимости. Кошка одновременно доверчивая и хитрая, ласковая и хищная, домашняя и дикая. Она — близкий родственник льва, тигра, леопарда и ведет в основном себя так же, как они. В мягких лапах кошки скрыто 18 когтей, которые она может выпускать и убирать обратно. Царапины от кошачьих когтей болезненны и долго не заживают, так как под когтями находятся болезнетворные бактерии, которые безвредны для самих животных. У кошки очень тонкий слух и хорошо развито осязание. Малейшие шорохи и колебания воздуха воспринимаются нервными окончаниями, расположенными на коже у корня усов и у каждой шерстинки. Кошка одинаково хорошо видит днем и ночью. У кошек есть свой «язык» общения, состоящий более чем из 15 «слов» и множества интонаций. Есть звуки, выражающие жалобу, просьбу, зов, удовлетворение, вопрос.

Взрослых кошек кормят два раза в день, беременных и кормящих — 3—4 раза. Кошки очень чистоплотны. Если не убрать за кошкой, то она может напачкать в другом месте, об этом надо помнить.

#### **Что необходимо помнить при общении с собаками и кошками**

Бездомными собаки и кошки оказываются чаще всего по вине их владельцев. Прежде чем принести кошку домой, надо серьезно подумать о том, сможете ли вы жить с ней в дружбе и относиться к ней, как к живому существу, любить ее. Человек не должен предавать своих маленьких друзей, оставлять их без крова и пищи. Бездомные кошки и собаки бродят в местах пищевых отходов и от нечистот могут заразиться, поэтому нельзя бездомную кошку и собаку сразу брать на руки. Им в одном месте можно оставлять корм и наблюдать за ними.

Нельзя избивать животных.

Не оставляйте кошек и собак в доме без воды, без пищи на длительное время.

Не выбрасывайте кошек и собак на улицу.

Если кошка что-то сделала плохое, не надо бить ее, а можно отругать. Интонация и тембр голоса, посылающие укоризненный оттенок, окажут воздействие на кошку.

Если домашняя кошка или собака заболела, необходимо сообщить в ветлечебницу.

Кошка затачивает когти и часто портит мебель. Чтобы этого не было, можно прибить доску к стене и обтянуть ее грубой тканью — об эту доску кошка будет точить когти.

Собаки, как люди, плачут и переживают разлуку со своими хозяевами. У них может испортиться характер, и они даже становятся агрессивными, поэтому с ними в такое время надо больше гулять, разговаривать и играть, чтобы помочь справиться со своими чувствами.

Собака может помочь своему хозяину, если у него состояние стресса или переутомления. Молодое, жизнерадостное животное отвлекает и успокаивает человека, а ежедневные обязательные прогулки с собакой успокаивают хозяина.





**ЗДОРОВЬЕ  
И ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ  
БЛАГОПОЛУЧИЕ  
РЕБЕНКА**



## У Мишки в гостях<sup>1</sup>

*Цель.* Воспитывать у детей осознанное отношение к необходимости закаляться, заниматься спортом, есть овощи и фрукты, чтобы противостоять болезням.

### *Игровое действие*

Во время прогулки на площадке воспитатель подзывает к себе детей и спрашивает: «Кто из вас, ребята, знает, что закалке помогает и полезно нам всегда?»

Дети. Солнце, воздух и вода!

Дети (*поочередно*).

Чтоб расти нам сильными,  
Ловкими и смелыми,  
Ежедневно по утрам  
Мы зарядку делаем.  
К солицу руки поднимаем,  
Дружно, весело шагаем,  
Приседаем и встаем  
И ничуть не устаем!

Воспитатель. Проверим!

Воспитатель раздает обручи или мячи, предлагает выполнить упражнения. (Можно использовать фонограмму или спортивную песню.) Затем проводятся игры (2—3 по выбору детей).

Воспитатель предлагает детям пойти в гости... к медведю в лес. Подводит к избушке (на другом конце площадки). Стучится.

— Тук-тук-тук!

Мишка. Кто стучится тут?

Из избушки выходит медведь (ряженный ребенок-школьник или взрослый).

Воспитатель. Здравствуй, Мишенька! Почему ты такой грустный?

Мишка.

Я немного толстоват,  
Я немного косолап...  
Вы поверьте мне, ребята,  
В этом я не виноват!

Воспитатель. А скажи, Мишутка, нам, чем ты занят по утрам?

<sup>1</sup> Стихи И. Черницкой.

Мишка. Я, ребята, долго сплю,  
До полудня я храплю...

Воспитатель (или дети). Расскажи нам по порядку:  
Часто ль делаешь зарядку?  
Спортом занимаешься?  
Водю закаляешься?

Мишка (*качает головой*). Нет, зарядку-то, ребята,  
Я не делал никогда!  
Закаляться? — Страшно,  
братцы!  
Ведь холодная вода!  
Может, средство есть такое,  
Чтобы сильным, ловким стать,  
От других не отставать?

Воспитатель (или дети). Есть такое средство! Есть!  
Надо меду меньше есть!  
Утром долго не валяться,  
Физкультурой заниматься!  
Бегать, прыгать и скакать,  
Душ прохладный принимать!

Мишка (*чешет лапой в затылке*). Ой, ой, ой!  
Мне не суметь!  
Я же все-таки медведь!

Воспитатель. Ничего, не бойся, Мишка!  
Ты медведь, а не трусишка.  
Рядом с нами ты вставай,  
Все за нами повторяй!

Дети выполняют физкультурные упражнения. Мишка неуклюже подражает им.

Воспитатель. Неважно получается,  
Но Мишка так старается!  
Как следует поучится —  
И он всему научится!

Дети предлагают Мишке пролезть под дугой, в обруч, попрыгать через веревочку. Мишка все делает неуклюже, но дети его подбадривают.

Воспитатель. А катаются ль медведи  
На велосипеде?

Мишка (*ворчливо*). Катаются, катаются!  
Вот это — получается!

Мишке дают велосипед.

Мишка.

У меня велосипед!  
Все ребята смотрят вслед.  
День-день, берегись!  
На пути не становись!

Показывает детям, как он умеет кататься.

Воспитатель предлагает медведю посоревноваться с детьми (с двумя-тремя поочередно) в езде на велосипеде и самокатах. Проводится эстафета с препятствиями. Дети делятся на две команды, напротив одной становится Мишка, напротив другой воспитатель.

Мишка.

Каких спортсменов ловких  
Увидел я сейчас.  
Что значит — тренировки.  
Ну просто — высший класс!  
Мне тоже захотелось  
Таким спортсменом стать:  
Ни в ловкости, ни в силе,  
Ни в чем не уступать.  
Займусь теперь зарядкой,  
Спортсменом стану я,  
И, значит, чемпионом  
Я вырасту, друзья!

Воспитатель.

Чтобы быть здоровому,  
Дары бери садовые!  
Витаминная родня —  
Дети солнечного дня!  
Тот, кто много ест морковки,  
Станет сильным, крепким, ловким.  
А кто любит, дети, лук —  
Вырастает быстро вдруг.  
Кто капусту очень любит,  
Тот всегда здоровым будет.

Далее он обращается к детям.

Чтобы это не забыть,  
Нужно вместе повторить:  
Тот, кто много ест морковки...

Дети. Станет сильным, крепким, ловким!

Воспитатель. Верно! А кто любит, дети, лук...

Дети. Вырастает быстро вдруг!

Воспитатель. Так! Кто капусту очень любит...

Дети. Тот всегда здоровым будет!

Воспитатель. Молодцы, дети! *(Обращается к Мишке.)*

А ты, Мишка, все понял про витаминки?



Мишка.

Сладка ягодка — малина. Очень уж привык я к ней.  
Витаминней и полезней нет ее! И нет вкусней!..  
Земляничный сок хорош,  
Словно летом солнце пьешь!

Воспитатель. Угощайся, Мишка! Угощайтесь и вы, дети,  
витаминной семьей — овощами да ягодами.

Воспитатель угощает всех детей фруктами, овощами, ягодами.

Мишка. А теперь, детвора, мне идти уж в лес пора. До свидания!

Дети. До свидания!

*Вопросы к детям*

Почему Мишка был вначале грустным?

Что помогло его развеселить?

Что необходимо всем делать, чтобы быть сильными, крепкими, здоровыми?

Что вы знаете о витаминах? Где их искать?

### **Чтобы нам не болеть**

*Цель.* В игровой форме, используя зрелищные выступления, исполнительские возможности детей, их способность проявлять выдумку, находчивость, самостоятельность и творческую активность, воспитывать доброе отношение к тем, кто заботится об их здоровье (к врачам); формировать осознанное отношение к необходимости укреплять здоровье с помощью зарядки, витаминов.

*Игровое действие*

Зал или площадка. Воспитатель говорит, что сегодня к детям придут гости.

Вбегает запыхавшийся Петрушка.

Петрушка. Здравствуйте, ребята! Как жаль, что я немного опоздал, но я так спешил, так спешил... А что, мой друг Петрушка не приходил сюда?

Дети. Нет.

Петрушка. Он совсем такой же, как я, только у него на груди номер второй.

Дети. Нет! Не приходил!

Петрушка. Вот хорошо! Значит, я первый пришел. Мы с ним разными дорогами пошли, и я прибежал первым. Пока его нет, я спрячусь. Пусть он подумает, что меня здесь нет. Куда мне спрятаться? (*Оглядывается.*)

Дети показывают, куда ему спрятаться. С противоположной стороны показывается другой Петрушка, с чемоданом, с раскрытым зонтиком, вокруг шеи у него обмотан длинный шарф. Идет

он очень медленно. Выйдя в центр зала (площадки), закрывает зонтик, долго разматывает шарф.

Воспитатель. Петрушка, почему ты так закутался?

Петрушка *(чихает)*.

Апчи! Апчи!

У меня печальный вид,

Голова моя болит,

Я чихаю, я охрип.

Воспитатель. Что такое?

Петрушка *(со вздохом)*. Это — грипп!

Воспитатель. А вот наши ребята не болеют!

Петрушка *(с сомнением)*. Не болеют?

Воспитатель. Не болеют! Мы и тебя научим не болеть.

А пока нужно подлечиться. Без доктора не обойтись!

Подходит к двери и просит пригласить доктора, затем подходит ко второму Петрушке, бережно усаживает его на диванчик среди подушек, ставит градусник... Входит доктор, здоровается со всеми и спрашивает, где больной. Осматривает Петрушку, слушает, смотрит на градусник.

Доктор.

Подышите! Не дышите!

Вы уж лучше полежите

И лекарство вот примите *(подает на ложке лекарство)*.

Витамины и таблетки

Вместо жвачки и конфетки.

И покой на много дней

Вместо лыж, коньков, саней...

Доктор укладывает Петрушку, оставляет рядом пакетики, бутылки. Уходит и обещает вернуться, чтобы проверить, как Петрушка поправляется. Появляется из укрытия первый Петрушка.

1-й Петрушка. Я первый пришел. Хотел вместе с тобой и с ребятами повеселиться, а ты заболел. Как бы мне от тебя не заразиться!

Воспитатель.

Чтобы нам не болеть

И не простужаться,

Мы зарядкой с тобой

Будем заниматься!

1-й ребенок.

Прогоню остатки сна,

Одеяло в сторону!

Мне гимнастика нужна —

Помогает здорово!

2-й ребенок.

С шумом струйка водяная

На руках дробится,

Никогда не забываем  
Поутру умыться!

Воспитатель.

Начинаем подготовку,  
Выходи на тренировку!

Дети выполняют гимнастические упражнения с кеглями, мячами или обручами... Затем проводятся игры-аттракционы (по выбору детей). Можно использовать велосиледы или самокаты («Кто скорей доедет до цели»). Организуется эстафета с препятствиями. Первый Петрушка принимает активное участие во всех играх. Второй Петрушка лечится: пьет лекарство, принимает витамины.

Воспитатель.

Ну, ребята, тренировку провели вы очень ловко!

Время доктору придти и осмотр произвести!..

Входит доктор.

Воспитатель.

Доктор! Эти вот ребята  
Все в спортсмены кандидаты.  
Я прошу вас дать ответ:  
Они здоровы или нет?

Доктор (*обращается ко второму Петрушке*). Попрошу лежащих встать. (*Обращается ко всем.*) Всем команды выполнять.

Дети встают произвольно в разных местах зала.

Доктор.

Все дышите!  
Не дышите!  
Все в порядке.  
Отдохните!  
Вместе руки поднимайте!  
Превосходно!  
Опустите!  
Наклонитесь!  
Разогнитесь!  
Встаньте прямо!  
Улыбнитесь!

Доктор (*обращается к воспитателю*).

Да, осмотром я доволен —  
Из ребят никто не болен,  
Каждый весел и здоров  
И к занятиям готов!

Дети.

Чтоб расти и закаляться,  
Будем спортом заниматься!

Доктор.

Закаляйся, детвора!  
В добрый час!

Дети. Физкульт-ура!

Дети разбирают разноцветные ленты и под музыку выполняют танец-импровизацию с лентами.

Воспитатель. Какая помощь нужна, если ты заболел? Нужно позвать врача, принимать лекарство, витамины.

Что помогает нам не болеть? Закаливание, занятия спортом.

Воспитатель.

С кем, ребята, вы дружны?  
Знать об этом вы должны!

Дети.

Солнце, воздух и вода —  
Наши лучшие друзья!

### **Витаминная семья**

(театрализованная игра-зрелище)

*Цель.* Через зрелищное представление, используя стендовый тип кукольного театра (фланелеграф или магнитная доска), познакомить детей с наиболее полезными лесными и садовыми ягодами; воспитывать осознанное отношение к необходимости употреблять в пищу ягоды и фрукты.

*Материал.* Стихи В. Болдыревой. Набор красочных картинок с изображением ягод (на фланельке или с железной пластинкой, заклеенной тканью с изнаночной стороны).

*Игровое действие*

Воспитатель (*стоит перед детьми у стенда*).

В детский сад, где наши дети  
Очень весело живут,  
Теплым солнышком налиты,  
Свежим дождиком умыты,  
В гости ягоды идут...  
Весны волшебный уголок  
В саду для нас открылся...

Воспитатель выставляет на стенд картинку, символизирующую весну:

— И первый гость явился!

Воспитатель выставляет картинку с клубникой:

— Самой первой созреваю,  
Деток вкусно угошаю!  
Здесь со мной еще подружка,  
Круглощекая толстушка.

Воспитатель ставит новую картинку:

— Я сладкая, прекрасная,  
Клубника ананасная!

Воспитатель помещает на стенд картинку с лесной земляникой:

— Я лесная земляничка,  
Средь родни я невеличка,  
Но полезней, чем клубничка!  
Ягоды весенние,  
Как вы хороши,  
Ждут вас с нетерпением  
Наши малыши!

Все картинки убираются.

— Снова мы пойдем гулять —  
Лето красное встречать.

Воспитатель помещает на стенд картинку, на которой нарисовано лето:

— Пусть будут личики у вас  
Веселым утром раним,  
Как ягоды румяны!

Воспитатель ставит картинку с черной смородиной:

— Что за ягода пришла,  
Как горошина кругла?  
Да, совсем, совсем кругла,  
И черна, и так мала.

Воспитатель предлагает детям назвать ягоду:

— Витаминный и вкусней.  
Всех полезней ее сок.  
Ягода волшебная,  
Самая целебная!  
Черная смородина!

На стенде появляется новая картинка:

— На веточке-качалке  
Качается, качается,  
Ягодой-малиной  
Сладкой называется.  
Угощает Петю, Зину,  
Галю, Наточку и Нину.  
А пока малина зреет,  
Надо ягоды сушить:  
Ведь зимой она сумеет  
От простуды вас лечить!  
Так малинка-медсестричка  
Помогает докторам!  
Витамины и лекарство  
Подарила малышам!

Воспитатель помещает на стенд еще одну картинку:

— Познакомьтесь — это слива!  
И скромна, и молчалива.  
Все стеснялась да дремала,  
Пока с ветки не упала!

Вся в тревоге и в заботе,  
Будет ли вкусна в компоте?

Воспитатель убирает все картинки и ставит новую, символизирующую осень:

— Вот и осень смотрит в сад...  
Встрече с нею каждый рад.  
Полюбуйся, посмотри-ка!  
Созревает облепиха!

На стенде появляется еще одна картинка:

— С золотистым оком  
И душистым соком.  
И полезна, и красива,  
Даст здоровья вам и силы.

Воспитатель демонстрирует новую картинку:

— Это вот рябинка  
В красненькой косынке.  
Чуть горчит, как говорится,  
Но для варенья пригодится.  
Можно ягоду сушить,  
Чтоб больных зимой лечить.

Воспитатель заменяет все осенние картинки зимним пейзажем:

— Снег летает за окном,  
Ягод нет в саду пустом...  
Снег для ягод — не беда,  
Мы попросим их сюда.  
В добрых банках, за стеклом  
Дышат ягоды теплом...

Воспитатель помещает на стенд картинки, на которых нарисованы разные банки с вареньем, компотами:

— Они зимой для деток  
Сохраняют лето,  
И хранят они нам всю  
Витаминную семью!  
Вот вишня в сахаре, на диво!  
Вот маринованная слива!  
И клубника есть на льду,  
И смородина в меду...  
Виноградный сок хорош —  
Словно летом солнце пьешь!..  
Пусть зима идет сюда  
Белыми снегами,  
Наши ягоды всегда  
Дружат с малышами!

**Примечание.** Театрализованную сценку могут разыграть двое педагогов. Они становятся с двух сторон стенда и представляют ягоды поочередно (детям младшего дошкольного возраста).

Дети старшего дошкольного возраста могут самостоятельно провести игру. Целесообразно после этой театрализованной игры организовать беседу, уточняющую понятие «витамины».

## День здоровья

(летний праздник для детей 5—7 лет)

*Цель.* Прививать детям санитарные гигиенические навыки, потребность быть здоровыми, закаленными, умение в случае заболеваний не бояться лечиться: принимать лекарства, делать уколы; воспитывать уважительное отношение к докторам.

### *Игровое действие*

Спортивная площадка ярко и красочно оформлена. В оформлении использованы полотенца, мыло, умывальник, зубные щетки, расчески, щетки (бутафорские).

*Ведущий (открывает праздник).*

День особенный у нас!  
День здоровья! Без прикрас!  
Будем мы и веселиться,  
Будем многому учиться:  
Как здоровыми всем быть,  
Фрукты, овощи как мыть,  
Как витамины принимать  
И на солнце загорать...

Но какой же праздник без гостей? Давайте позовем к себе гостей. Но гостей особых... Например, доктора Айболита. Позовем?

*Ведущий (с помощью телефона-игрушки звонит доктору Айболиту).*

Алло! Алло! Это Айболит?  
Мы вас видеть все желаем  
И на праздник приглашаем!

Пока доктор Айболит будет к нам ехать, вспомним, как и что о нем написал писатель Корней Иванович Чуковский.

Дети поочередно читают наизусть фрагменты из сказки К. Чуковского «Айболит».

Раздается звонок. На велосипеде прибывает доктор Айболит. Он объезжает площадку, останавливается и здоровается с детьми:

— Здравствуйте, ребята!  
Я добрый доктор Айболит,  
Тот, кто больного исцелит.

*Ведущий.*

У нас больных нет!  
Все пока здоровы.

*Доктор Айболит.*

Попрошу тогда всех встать  
И команды выполнять!

Проводится игровое упражнение «Повторяй за мной». Затем дети выполняют гимнастическое упражнение с предметами (по выбору педагогов, можно с музыкальным сопровождением).

Ведущий организует и контролирует выступление детей.

На середине площадки выбегает мальчик:

— Доктор! Доктор!

У меня болит живот

И никак не заживет... (Съезживается.)

Ой! Ой! Ой! Больно!

Не могу терпеть!

И могу умереть!

Доктор Айболит.

Потерпи! Я посмотрю

И, конечно, помогу!

Айболит осматривает мальчика и говорит, что беда пришла из-за немытых рук. Объясняет, что фрукты, ягоды и овощи надо тщательно мыть, есть следует не спеша... Затем он дает мальчику лекарство и советует слушаться взрослых.

Мальчик (трогает свой живот).

Не болит, не болит!

Спасибо, доктор Айболит! (Убегает.)

Появляется взрослый с малышом (можно с большой куклой) на руках (тот чрезмерно укутан):

— Милый доктор, помогите

И малышку подлечите!

Доктор осматривает больного. Оказывается, тот простудился. Айболит дает малышу лекарство и рассказывает всем детям, как надо закаляться, чтобы не было простуды; затем приглашает посмотреть, как можно «прогонять» простуду.

Мальчик в трусиках раскидывает на площадке коврик, ложится загорать, а девочка в костюме солнца ходит вокруг него, читая стихи С. Островского:

— Мои лучи так сильно жгут!

Ты загорай, но осторожно.

Сначала можно пять минут,

А после десять можно...

Выходит тепло закутанный мальчик:

— Я тоже хочу загорать,

Купаться и в речке нырять!

Хочу вырасти смелым!

Доктор Айболит. Нельзя закаляться одетым.

Мальчик. Мне мама раздетым ходить не велела:

Бронхит да ангина меня одолела.

Девочка-солнце.

Под солнечной лаской согрета земля,

И мама напрасно одела тебя.



Доктор Айболит (*раздевает мальчика*).

Скорей раздевайся, смелей раздевайся!  
Не бойся, Ванюша, беги закаляйся!

Ведущий.

Солище встало! Солнце встало!  
Одевайся и вставай!  
Сбрось пораньше одеяло!  
Не ленись и не зевай!..

1-й ребенок.

Каждый день по утрам  
Делаем зарядку,  
Очень нравится нам  
Делать по порядку:

2-й ребенок. Весело шагать,

3-й ребенок. Руки поднимать,

4-й ребенок. Приседать и вставать,

5-й ребенок. Бегать и скакать.

Ведущий. Здоровье в порядке?

Все. Спасибо зарядке! (Стихи З. Петровой.)

Дети, стоя в шеренгах, поют и инсценируют песню «Солнце встало» (муз. М. Старокадомского).

Доктор Айболит. Каждый день зарядку делай!

Все. Будьешь сильным, будьешь смелым!

Доктор Айболит.

И здоровым. Тогда и лечиться  
Не надо. И не надо уколов бояться.

1-й мальчик (*читает стихи С. Михалкова с места*).

Я уколов не боюсь.  
Если надо — уколюсь!  
Ну, подумаешь, укол!  
Укололи — и пошел...

Доктор Айболит достает шприц, мальчик пугается и прячется.

2-й мальчик.

Это только трус боится  
На укол идти к врачу.  
Лично я при виде шприца  
Улыбаюсь и шучу.

Доктор Айболит делает мальчику укол, тот благодарит его.

Ведущий (*обращается к Айболиту*).

Вот вам телеграмма  
От Гиппопотама.

Айболит (*читает*).

«Приезжайте, доктор,  
В Африку скорей  
И спасите, доктор,  
Наших малышей!»

Ладно, ладно, побегу,

Этим детям помогу!..

Айболит. А с вами, ребята, я прощаюсь, желаю всем быть здоровыми и помнить: солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья!

Айболит убегает. На ходу он оглядывается и добавляет: «И еще: ви-та-ми-ны!»

Ведущий загадывает детям загадки.

Гладко, душисто,  
Моет чисто.  
Нужно, чтоб у каждого было.  
Что это такое?

(Мыло.)

Костяная спинка,  
На брюшке щетинка,  
По частоколу попрыгала,  
Всю грязь повыгнала.  
(Зубная щетка.)

Зубаст, а не кусается,  
Как он называется?  
(Гребешок или расческа.)

Ведущий говорит, что все эти предметы помогают людям быть чистыми, а значит, и здоровыми. Спрашивает, в какой сказке К. Чуковского об этом говорится («Мойдодыр»).

Ведущий предлагает детям вспомнить, рассказать и показать сказку.

Инсценируется сказка К. Чуковского «Мойдодыр» с использованием оформительских аксессуаров.

Праздник заканчивается шествием под спортивную песню (по выбору педагогов).

### **Обучение детей правилам поведения на воде**

*Цель.* Познакомить детей с правилами поведения на воде и через игровые ситуации отработать их применение.

*Материал.* Трусикки очень большого размера, поролоновые носы.

*Персонажи.* Незнайка и Пончик (эти роли берут на себя взрослые).

*Подготовка помещения.* Групповую комнату, зал или площадку на участке детского сада освободить от лишних предметов, чтобы было достаточно места для свободного передвижения детей.

Все занятие построено на имитации движений в воде.

*Схема занятия.* Знакомство детей с правилами поведения на воде; упражнение-разминка; игровое упражнение; игровые ситуации; игра.

## Правила поведения на воде

Запрещается:

- самостоятельно входить в воду (бассейн, реку, озеро, море);
- прыгать в воду и подныривать;
- хватать, толкать друг друга в воде;
- садиться друг на друга;
- нырять навстречу друг другу;
- звать на помощь без причины.

*Игровое упражнение.* Дети стоят свободно для выполнения разминки. Входят Незнайка и Пончик в длинных трусах, без шапочек, с клоунскими носами. Они приветствуют ребят и выражают желание заниматься вместе с детьми. Дети разрешают. Пончик и Незнайка с криками «Ура!» прыгают в воображаемую воду. Постепенно появляются из воды. Незнайка трет руку, а Пончик лоб. Дети помогают им выбраться из воды.

Обсуждение ситуации и правил поведения.

*Комплекс упражнения-разминки* (по выбору воспитателя).

*Игровая ситуация.* Дети вместе с Незнайкой и Пончиком заходят в воображаемую воду.

Дети видят, как Незнайка толкает Пончика, тот теряет равновесие, уходит с головой под воду. Вылезает, кашляет и плачет. **Обсуждение ситуации.**

Далее дети выполняют упражнения у опоры:

- упражнения для рук;
- упражнения для ног (необходимо следить за дыханием детей);
- скольжение по воде.

Незнайка хватается Пончика за ноги, оба падают. Дети помогают обоим выбраться из воды. **Обсуждение ситуации.**

*Игровая ситуация «свободное плавание».* Дети, имитируя различные приемы, плавают. Незнайка громко кричит, зовет на помощь, дети подплывают, а он выпрыгивает из воды и говорит, что пошутил.

**Обсуждение ситуации.**

Незнайка и Пончик дают детям слово, что они никогда не будут нарушать правила поведения на воде, ведь они теперь знают, как надо себя вести. Благодарят детей и уходят.

**Построение детей и игровых персонажей.**

### *Игра «Водолазы»*

С детьми отрабатываются приемы погружения в воображаемую воду. В это время Незнайка и Пончик ныряют навстречу друг другу. Поднимаются, трут ушибленные места, кашляют. **Обсуждение ситуации.**

## Поездка к морю<sup>1</sup>

**Цель.** Закрепить представления детей о том, как вести себя на воде (в море); учить оказывать элементарную помощь пострадавшим.

**Материал.** Сюжетные картины: «Морской пляж», «Море», «Морской берег»; раздаточные картинки: халат, плавки, солнцезащитные очки, махровое полотенце, надувной круг, ласты, маска, трубка.

**Схема занятия.** Рассказ воспитателя о правилах поведения в поезде; игры; игровые задания.

**Ключевые слова:** дно моря: каменистое, песчаное; морские животные и растительность: медузы, дельфины, бычки, скумбрия, водоросли; погодные условия: ветер, бриз, шторм, барашки, штиль.

### Практический материал к занятию

#### Игра «Собери вещи»

Детей распределяют на две подгруппы. На столе разложены картинки с изображением предметов одежды, необходимой для отдыха на море. Задание детям: по сигналу педагога по очереди выбрать среди картинок нужные вещи и перенести на свой стол. Игра проводится 2—3 раза. Подгруппа, которая быстрее и с меньшим количеством ошибок соберет вещи для отдыха, выигрывает.

#### Игра «Поезд»

Звучит мелодия песни «Поезд». Педагог предлагает детям поехать к морю на поезде. Дети строятся. Под музыку поезд начинает движение. Педагог рассказывает, как должны вести себя пассажиры в поезде. Детям предлагается побывать в роли разных пассажиров: наблюдающий пассажир, читающий пассажир, играющий в шахматы и др.

#### Поезд (муз. Н. Метлова)

Вот поезд наш едет,  
Колеса стучат,  
А в поезде нашем  
Ребята сидят.  
Чу-чу-чу-чу-чу-чу,  
Чу-чу-чу-чу-чу —

Шумит паровоз,  
Далеко-далеко ребят он повез.  
Но вот остановка.  
Мы к морю бежим,  
Мы морем любимся,  
На пляже лежим.

<sup>1</sup> При разработке занятия авторы использовали кн.: Литвинов А., Ивченко И., Федчин В. Азбука плавания.— М., 1995.

## *Знакомство с морем, с местностью*

Игра на развитие воображения. Дети представляют, что они на море, и вместе с педагогом изучают берег моря, дно моря, особенности животного мира (дельфины, медузы, водоросли), воду. Организуются игры-упражнения с воображаемой водой, песком. Воспитатель может вместе с детьми пробежаться по берегу моря, меняя направление, войти в воду на глубину до колена. Постепенно увеличивать скорость бега и глубину.

### *Игра «Купание в море»*

Используется запись «Шум моря».

Дети становятся свободно. Для подготовительного этапа вхождения в море используется комплекс гимнастики. Войдя в море, дети распределяются по парам (один ребенок выполняет роль взрослого, другой — ребенка), берут друг друга за руки. Ребенок закрывает рот, глаза, опускает лицо в воображаемую воду. После паузы поднимает лицо. Воспитатель напоминает, что опускать лицо в воду можно только с закрытым ртом.

Следующие упражнения:

- присесть под воду и посчитать про себя до 5;
- достать игрушки со дна;
- подуть на воду;
- выдохнуть в воду;
- выдохнуть под водой.

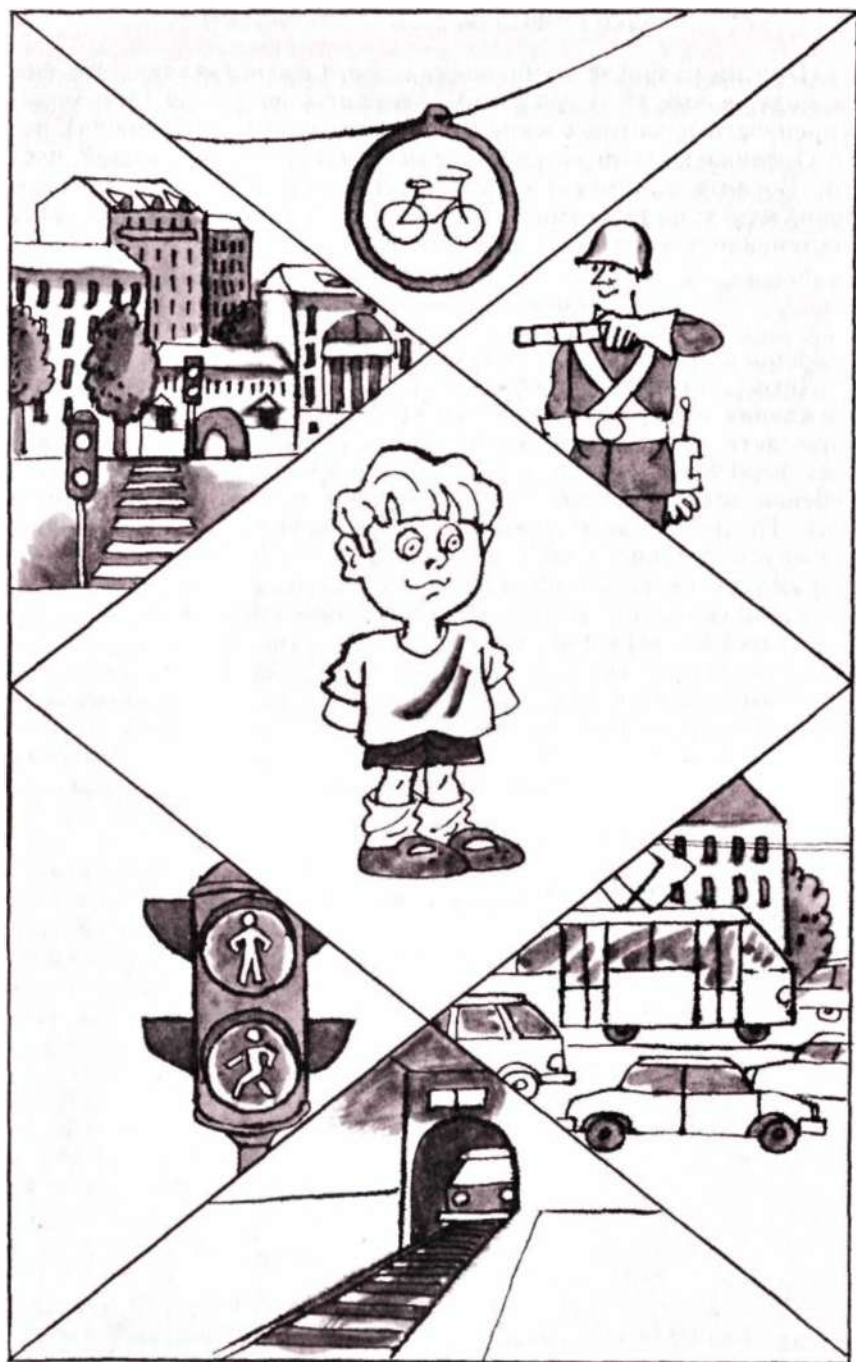
### *Игра «Мы плывем»*

Каждый ребенок плывет по-своему.

### **Правила поведения**

При купании на море запрещается:

- топить друг друга;
- выполнять неожиданные действия;
- заплывать за буйки;
- плавать без разрешения взрослых;
- трогать медуз.





**РЕБЕНОК  
НА УЛИЦАХ  
ГОРОДА**

## Мы знакомимся с улицей

*Цель.* Познакомить детей с улицей, ее особенностями; закрепить правила поведения на улице: надо быть внимательным, идти только по тротуару, по правой его стороне, переходить улицу только по подземному переходу или специально выделенному — «зебре», если нарушишь эти правила, можно попасть под машину.

*Ключевые слова:* название частей улицы, транспорта.

*Материал.* Картина «Улица города», рабочая тетрадь.

*Ход занятия*

Детям предлагается отгадать загадку:

В два ряда дома стоят —  
Десять, двадцать, сто подряд.  
Квадратными глазами  
Друг на друга глядят. (Улица.)

Выставляется картина «Улица города», дети рассматривают ее, проводится беседа по вопросам:

Для чего предназначена улица?

На какие части делится улица?

Как называют людей, идущих по улице?

Как пешеход должен идти по улице?

Где люди могут переходить проезжую часть?

Как узнать, где переход?

Для чего нужна «зебра» и островок безопасности?

Детям предлагается задание в рабочей тетради (с. 34—35): самим нарисовать «зебру» и островок безопасности. Рассказать, для чего они нужны.

На с. 36—37 рабочей тетради нарисована улица, по левому тротуару, взявшись за руки, идут четверо детей, они шумно разговаривают между собой, занимая весь тротуар. А навстречу им идет пешеход — взрослый мужчина. Он вынужден сойти с тротуара на проезжую часть улицы, а навстречу — машина.

Детям предлагается рассмотреть рисунок и объяснить, правильно ли ведут себя на тротуаре дети. Воспитатель вместе с ними уточняет: на тротуаре нельзя ходить по несколько человек, взявшись за руки. Иначе вы займете весь тротуар и встречным придется спускаться на проезжую часть, а это опасно. Вежливый человек никогда не будет толкаться на тротуаре. Тротуар следует поделить — пусть левая сторона будет для встречного.



Воспитатель заканчивает занятие строчками стихотворения:

По городу, по улице  
Не ходят просто так:  
Когда не знаешь правила,  
Легко попасть впросак.  
Все время будь внимательным  
И помни наперед:  
Свои имеют правила  
Шофер и пешеход.

## **Знай и выполняй правила уличного движения**

*Цель.* Закрепить с детьми знания правил уличного движения; знать, что люди ходят по тротуарам, переходят улицу по переходам при разрешающем сигнале светофора; детям играть у дорог и на тротуаре нельзя; транспорт ездит по правой стороне мостовой; знать назначение и сигналы светофора; уметь определять по сигналу светофора, в каком направлении разрешено движение транспорта и людей.

*Материал.* Иллюстрации улиц города, рабочая тетрадь.

*Ход занятия*

Детям загадывается загадка:

С тремя глазами живет,  
По очереди мигает.  
Как мигнет — порядок наведет.  
Что это такое? (Светофор.)

Предлагаются вопросы для обсуждения:

Как догадались, что это светофор?

О каких глазах говорится в загадке?

Что можно сказать про красный глаз светофора? а про желтый? зеленый?

Затем выполняется задание в рабочей тетради.

На столах разложены иллюстрации, дети рассматривают их и комментируют.

Мальчишка с шайбой на проезжей части. (Можно ли играть на дороге? Где должны играть дети?)

Зайчик перебегает дорогу наискосок. (Как зайчик должен переходить дорогу?)

Идет машина. Ежик и Мишка бегают и играют в мяч. (Где можно играть Ежику и Мишке?)

Подытоживая высказывания детей, воспитатель читает стихотворение:

Правил дорожных на свете немало,  
Все бы их выучить нам не мешало,  
Но основное из правил движенья  
Знать как таблицу должны умноженья:

На мостовой не играть, не кататься,  
Если ты хочешь здоровым остаться.

Детям снова предлагается работа в тетради.  
Затем воспитатель читает отрывок из книги А. Дорохова «Зеленый, желтый, красный».

### Зеленый, желтый, красный

Что такое перекресток, понятно каждому. Это то место, где пересекаются две или несколько улиц: иной раз — прямо, иной раз — наискосок. Для всякого шофера перекресток — самое неприятное место. И опытный водитель помнит: приближаясь к перекрестку, убавь скорость и будь особенно внимателен.

Ты только подумай: даже к самому простому перекрестку машины подъезжают с четырех сторон. Да не по одной, а по две, а то и по три машины рядом. Этой нужно только пересечь улицу, той — повернуть направо, а этой — налево.

Вот тут и разберись: кто должен проехать через перекресток первым, кто вторым, кто третьим? Да проехать так, чтобы не задеть друг друга и не задержать движения.

На этот случай существуют очень строгие правила. Рассказывать тебе о них я не буду. Ты их узнаешь, когда сам начнешь учиться водить машину. Но одно тебе полезно запомнить сегодня.

Около перекрестков обычно бывают устроены и переходы для пешеходов. Поэтому и для тебя перекресток может оказаться очень неприятным местом, если ты забудешь, что по тротуарам ходят люди, а по проезжей части движутся машины. И движутся при этом очень быстро...

Ведь если ты столкнешься с прохожим на тротуаре, самое большое — получишь синяк на лбу. А если столкнешься на мостовой даже с самой маленькой машиной, не хочется и говорить, что может с тобой случиться.

Вот почему точно соблюдать правила дорожного движения надо привыкать с самых малых лет.

Подводя итог, воспитатель вместе с детьми вспоминают, какие правила поведения на улице должен знать каждый пешеход — и взрослый, и ребенок:

1. По улице надо идти спокойным шагом.
2. Идти только по тротуару, по правой его стороне.
3. Улицу нужно переходить только при зеленом сигнале светофора, только по переходам.
4. Нельзя играть, кататься на коньках, санках, велосипедах на дороге.
5. Нужно быть чуткими, внимательными, отзывчивыми, оказывать помощь друг другу и особенно старикам и инвалидам.

## Зачем нужны дорожные знаки

*Цель.* Закрепить знания детей о правилах поведения на улице; вспомнить известные дорожные знаки — переход; познакомиться с новыми знаками: «зебра», внимание, осторожно, дети.

*Ключевые слова:* дорожные знаки, светофор, «Пешеходный переход», «зебра», островок безопасности.

*Материал.* Дорожные знаки («Пешеходный переход», предупреждающие знаки, запрещающие знаки, указательные знаки), рабочая тетрадь.

### *Ход занятия*

Воспитатель. Ребята! До сих пор вы ходили по улицам с папами и мамами, а скоро вы пойдете в школу и вам придется ходить по улицам самостоятельно. По улицам и дорогам движется много машин, и переходить улицу в неположенных местах, где захочется, опасно. Со стороны может показаться, что на улице царит полный беспорядок: по проезжей части едут автобусы, троллейбусы, машины. На тротуарах полно спешащих людей. На самом деле все движение на улице происходит по строгим правилам — правилам дорожного движения.

\* \* \*

Чтобы улицей бурливой,  
Шумной, звонкой, говорливой  
И проехать, и пройти —  
Будь внимателен в пути!

Есть на каждом перекрестке  
Пешеходный переход,  
Перейти дорогу просто  
Здесь без риска и хлопот.

Воспитатель показывает детям дорожные знаки и читает стихотворение:

Город, в котором  
С тобой мы живем,  
Можно по праву  
Сравнить с букварем.  
Вот она, азбука —  
Над головой.

Что такое, в самом деле,  
Словно мы на карусели!  
Мы на площади с тобой,—  
Здесь дороги нет прямой.

Азбука улиц,  
Проспектов, дорог,  
Город дает нам  
Все время урок.

*Я. Пишумов*

Какой же урок дает нам каждый день город?

На улицах много разных дорожных знаков. Дорожные знаки — лучшие друзья водителей и пешеходов. Каждый знак имеет свое название. Дорожные знаки рассказывают о том, какова дорога, как надо ехать, что разрешается и чего нельзя делать.



Знаки-предупреждения: будь осторожен, впереди опасность. А какая опасность? Об этом расскажет изображение на дорожном знаке. Например, знак «Дети» сообщает водителю — будь внимательным.



Круглые знаки с красным окаймлением на желтом или белом фоне — это запрещающие знаки. Самый строгий из них — «Движение запрещено». Этот знак запрещает двигаться и автобусам, и машинам, и троллейбусам.

Знак «Въезд запрещен» не разрешает въезд на улицу ни одной машине.



Квадратные знаки голубого цвета указательные. Они укажут дорогу в столовую, к телефону.

Воспитатель предлагает детям выполнить задание в рабочей тетради: нарисовать те знаки, которые они запомнили, и рассказать, что они обозначают.

Дорожные знаки, с которыми дети познакомились на занятии, они расставляют в игровом уголке.

## Улица города

*Цель.* Закрепить у детей знание правил дорожного движения; познакомить детей со знаками, обозначающими пешеходные переходы; расширить знания о правилах поведения детей на улице; довести до сознания детей, к чему может привести нарушение правил дорожного движения; воспитывать у детей внимание, сосредоточенность, чуткость, отзывчивость, умение оказать помощь другому.

*Материал.* Машины, куклы, обруч, самокат, клюшка, шайба, маски зайца, петушка, мишки.

### Ход занятия

Где бы вы ни были: в городе большом или маленьком, в деревне, в селе,— везде надо строго соблюдать Правила дорожного движения. Это необходимо для безопасности пешеходов и транспорта, для того, чтобы не мешать дорожному движению.

Для пешеходов и водителей есть специальные правила. Многие из них вы знаете. Давайте вспомним, как надо ходить по улице и переходить дорогу.

Какие вы знаете правила для пешеходов?

1. По улице надо идти спокойным шагом.
2. Идти только по тротуару, по правой его стороне.
3. Улицу нужно переходить только при зеленом сигнале светофора.

4. Улицу нужно переходить только по переходам.

Если улица широкая, то пешеходы не всегда успевают ее перейти. И те, кто не успел перейти улицу, должны остановиться на середине — на островке безопасности. Значит, где должны останавливаться пешеходы, если при переходе их застал красный свет? На островке безопасности или линии, разделяющей транспортные потоки противоположных направлений (на середине проезжей части).

Какие еще есть правила?

5. Нельзя играть, кататься на санках, самокатах и коньках на дороге.

Есть еще правила, которые должны знать и всегда о них помнить и взрослые и дети,— это правила чуткости, внимания, отзывчивости, оказания помощи друг другу, и особенно старикам и инвалидам.

Кто хочет рассказать, как должны выполняться эти правила? (Предложить рассказать нескольким детям.)

Затем детям надевают шапочки-маски зайца, петушка, мишки, шапочки с огоньками светофора: красным, желтым, зеленым. Читают стихи о светофоре:

У светофора окошечка три,  
При переходе на них посмотри.

Ребенок в шапочке с красным окошечком:

Если в окошечке красный горит,  
«Стой! Не спеши!» — он говорит.  
Красный свет — идти опасно!  
Подожди, постой немножко!  
Не рискуй собой напрасно!

Ребенок в шапочке с желтым окошечком:

Если вдруг желтое вспыхнет окошко,  
Подожди, постой немножко.

Ребенок в шапочке с зеленым окошечком:

Если в окошке зеленый горит,  
Ясно, что путь пешеходу открыт.  
Зеленый свет зажегся вдруг —  
Теперь идти мы можем.  
Ты, светофор, хороший друг  
Шоферам и прохожим.

Воспитатель. А теперь посмотрите, что случается с теми, кто не выполняет Правил дорожного движения.

(Дети импровизируют различные действия в момент чтения стихотворных строк.)

Ребенок.

Мы частенько замечаем  
И для вас изображаем  
Шалунов на мостовой,  
Тех, кто к правилам движенья  
Не имеет уваженья  
И рискует головой.  
Чтоб несчастья избежать,  
Просим им не подражать!

1-я картина:

Вдоль по улице гонялся  
С клюшкой мальчишка,  
Хорошо, что жив остался,—  
В синяках да в шишках.

Воспитатель. Можно ли играть на дороге? Где должны играть дети?

2-я картина. По дороге катается мальчик на самокате.

Ребята.

Ты не в цирке! Здесь дорога!  
Подвернется руль немного:  
Ну кого ты удивишь?  
Под машину угодишь!

Воспитатель. Где можно кататься на самокате?

3-я картина. Люба катает по дороге обруч.

Ребенок.

Как за Любу не бояться?  
Попадет она в беду!

Воспитатель. Где должна играть Люба с обручем?

4-я картина. Мальчик в маске зайчика перебегает дорогу наискосок.

Ребенок. А это что еще за мода

Перебегать наискосок?  
Ты видел знаки перехода?  
А где дорогу пересек?

Воспитатель. Подскажите, дети, как зайчик должен переходить дорогу.

5-я картина. Идет машина. Петушок, мишка бегают и играют в пятнашки.

Ребята. Друзья несутся во всю прыть,  
А мы за них в тревоге.  
Машину не остановить  
На ледяной дороге!

Воспитатель. Где должны играть дети, петушок и мишка?

6-я картина. Мамы с детьми (девочки с куклами) встали на переходе и разговаривают между собой, оставив детей на дороге.

Ребята. Заболтались две мамы  
И забыли все на свете,  
Оглянитесь! Это ваши  
Под машину лезут дети!

Мамы подбегают к детям и уносят их на тротуар. Мимо идут машины.

Воспитатель. Для чего взрослым и детям необходимо выполнять Правила дорожного движения?

Ответ. Для безопасного движения транспорта и пешеходов.  
Нужно правила движенья  
Выполнять без возраженья.

### **Знакомство с транспортом**

*Цель.* Дать представление о транспорте разного вида (грузовом, пассажирском, воздушном, водном); закрепить правила поведения на улицах города.

*Материал.* Иллюстрации разных видов транспорта, игрушки (виды транспорта), рабочая тетрадь.

*Ключевые слова:* названия разных видов транспорта.

*Ход занятия*

Отгадывание загадок. Беседа о разных видах транспорта.

Игра, в которой дети, разбившись на четыре команды (по видам транспорта), находят среди иллюстраций или игрушек свой вид транспорта и рассказывают все, что знают о нем.

Выполнение заданий в рабочей тетради.

### **Загадки**

Удивительный вагон!  
Посудите сами:  
Рельсы в воздухе, а он  
Держит их руками.  
(Троллейбус.)

В поле лестница лежит,  
Дом по лестнице бежит.  
(Поезд.)

Летит, как стрела,  
Жужжит, как пчела.  
(Самолет.)

На резиновом ходу  
Все дороги обойду,  
Я на стройке пригожусь,  
Я работы не боюсь.  
Мне открыты все пути.  
Вам со мной не по пути?  
(Машина.)

Длинной шеей поверчу,  
Груз тяжелый подхвачу,  
Где прикажут, положу,  
Человеку я служу.  
(Подъемный кран.)

#### *Вопросы к детям*

Какие бывают средства передвижения? Для чего они нужны?

Почему они так называются (воздушный, водный, пассажирский транспорт и т. д.)?

На какой сигнал светофора надо переходить улицу, по которой идет транспорт?

Как себя вести, когда мы едем в пассажирском транспорте?

### **Транспорт Москвы**

*Цель.* Закрепить знания детей о городском транспорте, о Правилах дорожного движения; воспитывать культуру поведения в транспорте.

*Материал.* Игрушки (виды транспорта), светофор и другие дорожные знаки, картинки-задания.

#### *Ход занятия*

Воспитатель предлагает отгадать загадки:

Дом по улице идет,  
На работу всех везет.  
Не на курьих тонких ножках,  
А в резиновых сапожках.  
(Автобус.)

Не летает, не жужжит,  
Жук по улице бежит,  
И горят в глазах жука  
Два блестящих огонька.  
(Автомобиль.)

По асфальту едет дом,  
Ребятишек много в нем,  
А над крышей вожжи,  
Он ходить без них не может.  
(Троллейбус.)



Дом чудесный — бегунок  
На своей восьмерке ног  
День-деньской в дороге.  
Бегаёт аллейкой  
По стальным двум змейкам.  
(Трамвай.)

#### *Вопросы к детям*

Как одним словом назвать транспорт, который вы здесь видите?

Кто может рассказать о правилах поведения на транспорте?

Можно разговаривать с водителем во время движения?

Можно высовываться в окно или выставлять руку?

Разрешено ли ходить по автобусу, когда он едет?

Почему нельзя становиться ногами на сиденье?

Можно ли в автобусе громко разговаривать, кричать, петь песни, читать стихи?

Дети разбиваются на подгруппы. Каждая получает картинку-задания, на которых изображен транспорт с недостающими элементами, исправляет ошибки на рисунке.

1. Трамвай — без дуги, 2 колеса.
2. Автобус — без окон, с одной дверью.
3. Такси — без отличительных знаков.
4. Троллейбус — без дуг, с одной дверью.

Задание проверяется вместе со всеми детьми.

#### *Решаем логические задачи*

1. Мама и сын вошли в автобус. Мужчина встал и сказал: «Садитесь, пожалуйста». Мальчик ответил: «Спасибо» — и сел. Что бы вы сказали об этом мальчике?

2. Автобус остановился. Мама вышла из автобуса и подала руку своему сыну. Правильно ли это?

### **Заломните**

Чтобы сесть в троллейбус или автобус, нужно подойти к остановке — так называются определенные места на улице. Как их можно узнать? В Москве много новых красивых остановок, где можно спрятаться от дождя, посидеть и отдохнуть в ожидании автобуса.

Когда ждешь нужный тебе транспорт — не стой на самом краю тротуара: можно оступиться или зимой поскользнуться и попасть под колесо.

В автобус, троллейбус (с «гармошкой») входить удобнее в среднюю и заднюю двери, а выходить из передней и средней.

Во время движения двери трогать руками нельзя, пока их не откроет сам водитель.

## Мы путешествуем в метро

*Цель.* Закрепить знания о городском транспорте — метро; продолжать знакомить детей с правилами поведения и культурой общения в метро; дать детям элементарные знания о безопасности при поездке в метро.

*Материал.* Иллюстрации или фотографии станций метро (3—4).  
*Ход занятия*

**Воспитатель.** Давайте вспомним, какие виды транспорта вы знаете. Назовите их. Как одним словом можно назвать этот транспорт? (Пассажирский.)

Угадать, на каком транспорте мы отправимся в путешествие, сегодня вам поможет иллюстрация. Рассмотрим ее. Мы спускаемся по ступенькам вниз и входим через стеклянные двери в вестибюль станции. Что здесь можно увидеть? (Кассы, турникеты, схема линий метрополитена.) Для чего здесь кассы? Как можно пройти внутрь метро на эскалатор?

*Послушаем и отгадаем загадки:*

Сам вагон открыл нам двери,  
В город лестница зовет.  
Мы своим глазам не верим:  
Все стоят — она идет.  
(Эскалатор.)

Где это бывает —  
Человек стоит,  
Лестница шагает?  
(В метро.)

*Давайте поиграем.* Кто заметит, что общего у знакомой вам лестницы и эскалатора? (Перила, ступени.)

Чем они отличаются? Перила едут вместе с лестницей и пассажирами вверх и вниз и называются поручни, ступеньки вверх открываются у входа, а вниз складываются (лесенка-самоходка).

На эскалаторе надо быть очень внимательными, стоять справа и не мешать пассажирам, которые хотели бы быстрее пройти слева. Чтобы не оступиться и не упасть, лучше всего держаться за поручни. Если ты внимательно посмотришь на металлические ступеньки, то увидишь по краям желтые узкие полоски — они напоминают пассажирам: не прижимайтесь к краям эскалатора, можно зацепиться ботинком или одеждой и разорвать их, застрять и поранить ногу.

Ну вот мы благополучно спустились и оказались на станции. Давайте осмотримся. Нравятся ли вам станции метро? Какие станции вы знаете? Расскажи о знакомой станции метро, которая тебе нравится.

Мы вошли на платформу и ждем поезда. По краям платформы тоже нарисованы или выложены из плиток полоски: как вы думаете, для чего?

Вот и подъехал поезд, двери открылись автоматически, и поэтому надо заходить в салон быстро, но не толкая впереди входящих пассажиров. На дверях что-то написано. Как вы думаете, что?

Машинист (или диктор) объявляет остановки, просит пассажиров быть осторожными и внимательными.

Это нужно запомнить. Если ты потерялся или не знаешь, как пройти на нужную тебе станцию, к кому ты можешь обратиться в метро за помощью? Как ты это сделаешь?

## Целевые прогулки. Пешеход

*Цель.* Уточнить знание детьми правил поведения пешехода.

*Ход прогулки*

В процессе разговора с детьми пояснить: автобусы, автомобили, троллейбусы, трамваи везут людей на работу, в школу, детский сад. Когда люди едут в транспорте — они называются пассажирами, а когда идут пешком — пешеходами. Пешеходами могут быть как взрослые, так и дети. Ходить по улице разрешается только по тротуарам, придерживаясь правой стороны, чтобы не мешать движению встречных пешеходов.

На улице запрещается шалить и устраивать игры. Играть можно во дворе или на специально оборудованной площадке. Во время прогулки по улице уточнить с детьми назначение тротуара, проезжей части. Обратит внимание на то, что тротуар выше проезжей части, объяснить, как правильно ходить по тротуару.

*Вопросы к детям*

Кого называют пешеходом?

По какой части улицы должен ходить пешеход?

Для чего нужно знать Правила дорожного движения?

Где разрешается играть детям?

## ПЕРЕХОД

*Цель.* Систематизировать и уточнить следующие знания детей: чтобы перейти на другую сторону улицы, имеются определенные места и называются они пешеходными переходами. Их обозначают белыми прерывистыми линиями. Обычно на специальных стойках устанавливаются дорожные знаки «Пешеходный переход».

При переходе улицы не следует торопиться. Прежде чем перейти улицу, необходимо убедиться в полной безопасности. Сходя с тротуара, нужно посмотреть налево, в случае приближения транспорта пропустить его и только после этого начинать переходить улицу. Дойдя до середины улицы, посмотреть направо и, если нет близко машин, закончить переход.

Переходить улицу нужно спокойным твердым шагом. Пешеход не должен переходить улицу перед близко идущим транспортом.

#### *Ход прогулки*

Воспитатель идет вместе с детьми по улице, обращает внимание на знак «Пешеходный переход». Задает детям вопросы:

Где разрешается переходить улицу?

Как определить, где находится пешеходный переход?

Какой формы знак «Пешеходный переход»?

Как нужно переходить улицу?

В какую сторону необходимо посмотреть, прежде чем начать переход улицы?

### ПЕРЕКРЕСТОК

*Цель.* Познакомить детей с понятием «перекресток». Перекресток — место, где пересекаются улицы. В зависимости от числа пересекающихся улиц и угла их пересечения перекрестки бывают: четырехсторонние (крестообразные и Х-образные), трехсторонние (Т-образные и У-образные), многосторонние (от которых отходит более четырех улиц).

Перекресток, который занимает большую территорию, называется площадью.

#### *Ход прогулки*

На очередной прогулке с детьми подойти к перекрестку и рассмотреть его. Рассказать детям, как и где нужно переходить улицу, почему ее нужно переходить прямо, а не наискось. При наличии на перекрестке линий разметки показать линии пешеходного перехода и ту часть площади, по которой разрешается переходить улицу.

#### *Вопросы к детям*

Как называется место, где пересекаются улицы?

Какие бывают перекрестки?

Что такое площадь?

### НАБЛЮДЕНИЕ ЗА РАБОТОЙ СОТРУДНИКА ГАИ

*Цель.* Уточнить знание детей о работе сотрудника ГАИ, объяснить значение его жестов; воспитывать внимание, сосредоточенность, умение ориентироваться на сигналы регулировщика.

#### *Ход прогулки*

Перед прогулкой воспитатель вспоминает с детьми назначение сигналов светофора, затем объясняет, что за порядком на улице следит милиционер — сотрудник ГАИ.

Во время прогулки педагог подводит детей к перекрестку, где движением управляет регулировщик:

«Посмотрите, на перекрестке стоит милиционер-регулировщик. Он регулирует движение транспорта и пешеходов. В руке у него черно-белая палочка. Она называется жезлом. Милиционер то поднимает его вверх, то опускает вниз, то отводит в сторону, поворачиваясь к нам лицом, спиной или боком. Посмотрим, что означают все эти движения.

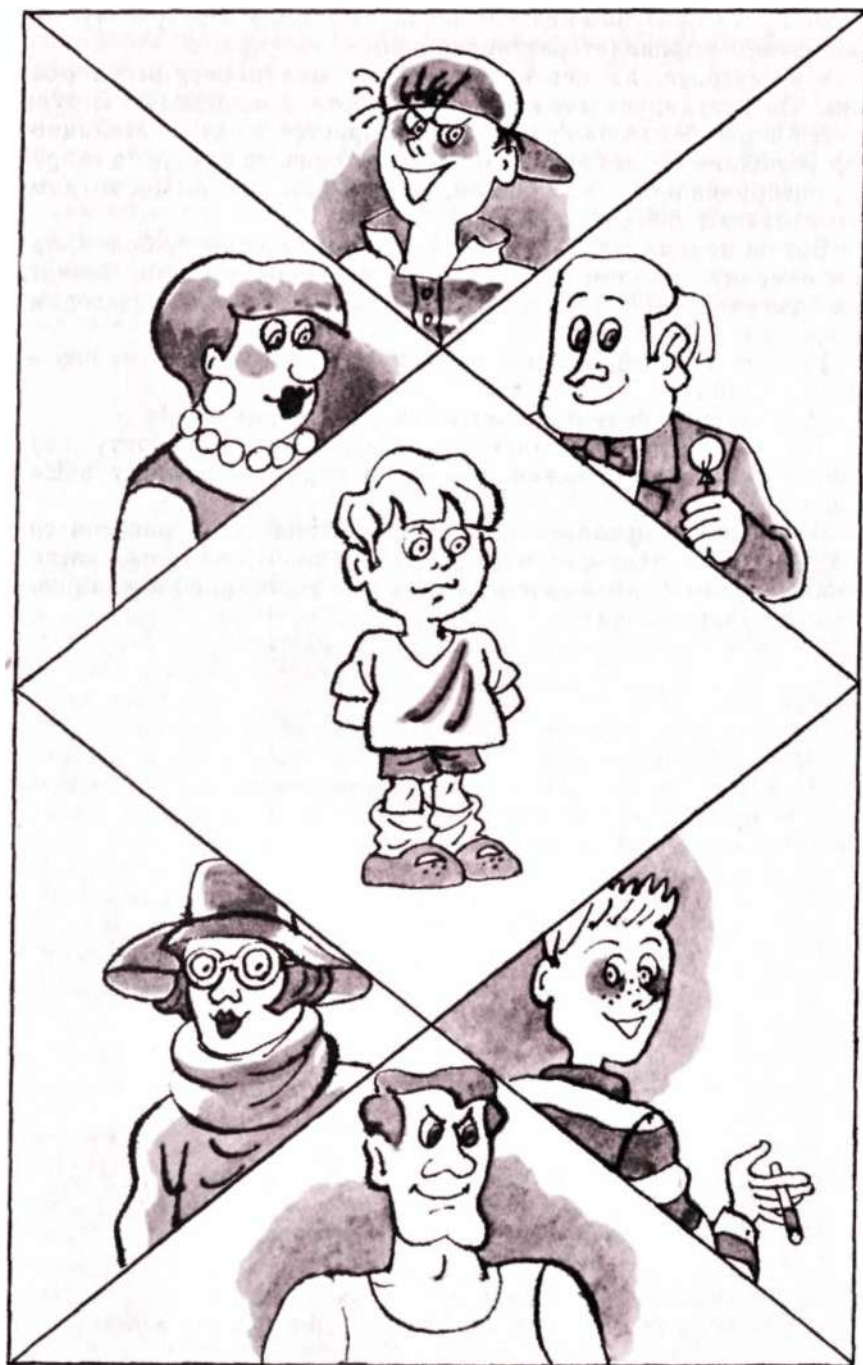
Вот он поднял жезл, сам повернулся к транспорту боком, затем взмахнул жезлом перед грудью. Машины поехали. Значит, если регулировщик стоит боком к транспорту или пешеходам, можно идти, ехать.

Но вот он повернулся к транспорту спиной или грудью — проезд закрыт.

Милиционер поднимает жезл вверх — «внимание!».

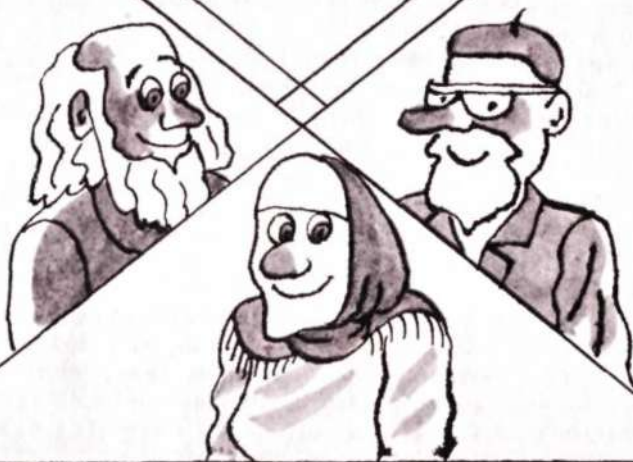
Таким образом, регулировщик показывает транспорту жезлом, когда начать движение и когда переходить улицу пешеходам».

Воспитатель предлагает детям понаблюдать за работой сотрудника ГАИ: «Сегодня мы с вами узнали, что не только светофоры управляют движением на улицах и дорогах, но и милиционеры-регулировщики».





**РЕБЕНОК  
В ОБЩЕНИИ  
С ЛЮДЬМИ**



## **О несовпадении приятной внешности и добрых намерений**

*Цель.* Предостеречь детей от неприятностей, связанных с контактом с незнакомыми людьми.

*Материал.* Рабочая тетрадь, ножницы, клей.

*Ключевые слова:* мир людей, добро, зло, злоумышленник, преступник.

Занятие проводится в форме беседы.

Мы живем в огромном многоликом мире людей. В этом мире взрослые заботятся о детях, любят, оберегают их, хотят, чтобы они выросли здоровыми, сильными, умными, честными, добрыми. Но, к сожалению, есть и люди, которые творят зло. Они грабят, убивают, воруют детей и совершают разные гнусные преступления. Человека со злыми мыслями, замышляющего зло, называют злоумышленником.

Какое зло может причинить такой человек тебе, твоей семье?

Как научиться разбираться в людях, угадывать, кто добрый, а кто злой? Надо быть внимательным и осторожным.

Опишите, как может выглядеть злоумышленник.

Большинство детей ориентируются на внешние признаки: некрасивая внешность, неопрятная одежда, борода и т. п.

Далее дошкольникам предлагают рассмотреть иллюстрации в рабочей тетради (с. 44) и ответить, кто из изображенных людей, по их мнению, может представлять опасность, а кто — нет. Затем дети вместе с воспитателем составляют фоторобот опасного, злого и доброго человека.

Но в жизни бывает так, что не всегда приятная внешность говорит о добрых намерениях человека.

Вспомните сказку «О мертвой царевне и о семи богатырях». Расскажите, как удалось злодейке царице отравить царевну.

Но не стоит думать, что некрасивый, бедно одетый или старый человек злой и недобрый. Помните страшное Чудище из сказки «Аленький цветочек»? Каким оно было? (Характеристика образа.) А Золушка? И в лохмотьях и в сказочно красивом балльном платье она всегда была добрая и ласковая.

Организуйте обсуждение с привлечением примеров из опыта детей, вспомните случаи из своей жизни, как приятная внешность не всегда соответствовала добрым намерениям человека.

Вывод должны сделать сами дошкольники (если затрудняются, то педагог помогает). Для того чтобы научиться разбираться в людях, надо быть очень внимательным и осторожным.



Посоветуйте детям обращать внимание не только на внешность, но и на поведение незнакомого человека.

Нередко поведение людей нам кажется странным, необычным: часто встречается тебя, долго ходит за тобой, куда-то зовет, обещает показать что-нибудь интересное, что-то предлагает, просит и т. п. В таких или подобных случаях надо всегда рассказать об этом родителям, воспитателям или другим близким тебе людям.

### **Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми**

*Цель.* Предостеречь детей от контактов с незнакомыми людьми; способствовать развитию осторожности, осмотрительности в общении с незнакомыми.

*Материал.* Игрушки.

Это занятие целесообразно провести в форме обсуждения и разыгрывания типичных опасных ситуаций контактов с незнакомыми людьми. При разыгрывании используются игрушки.

*Ситуация первая.* Незнакомый взрослый уговаривает девочку или мальчика пойти с ним куда-либо, предлагает что-нибудь интересное, представляется маминим знакомым.

Как ребенок должен поступить? Каждый придумывает и разыгрывает с игрушками свою ситуацию.

Например: «Пойдем в магазин, я тебе куплю конфет»; «У меня живет пугайчик и хочет с тобой подружиться»; «Твоя мама попросила меня привести тебя к ней» и т. д.

Во время обсуждения воспитатель должен довести до сознания детей, что с незнакомым лучше не вступать в разговор, а если все-таки разговор состоится, то отвечать лучше вежливо, кратко, всем видом показывать, что тебя этот человек не интересует, что ты спешешь, что тебя ждут.

*Ситуация вторая.* Молодой человек приятной наружности приветливо приглашает мальчика или девочку прокатиться на его новой машине: «Садись! Я тебя вокруг нашего дома прокачу! Хочешь руль покрутить? Мы немножко покатаемся, и даже мама не узнает!»; «У твоего папы машина сломалась, и он попросил меня за тобой заехать».

Возможные ответы: «Спасибо, я тороплюсь!»; «Извините, меня мама ждет»; «Мы с папой тоже сейчас поедем на машине»; «Я сегодня уже катался»; «Меня в машине укачивает»; «У нас такая же машина»; «Не приставайте ко мне!»; «Я не хочу с вами разговаривать!».

Затем идет обсуждение ответов и выявление наиболее удачных.

*Ситуация третья.* Лежит на земле пьяный мужчина. Его шапка и ботинок валяются в стороне. Человек просит: «Мальчик (девочка), помоги мне, пожалуйста!»

Спросите у детей, наблюдали ли они подобную ситуацию. Предупредите о том, что пьяный человек плохо соображает и предвидеть его поступки невозможно. Такой человек может быть опасен для окружающих, и особенно для детей.

Пусть ребята, используя игрушки, создадут на своих столах эту ситуацию и придумают ответы на просьбу пьяного человека.

Возможные ответы: «Я позову сейчас кого-нибудь из взрослых. Я вам ни в чем не могу помочь!»; «Извините, я спешу!»; «Подниму шапку»; «Пройду мимо, сделаю вид, что не замечаю лежащего человека».

Поговорите с детьми о том, что злоумышленники часто стараются заговорить с ребенком, войти к нему в доверие с целью выведать, где он живет, какие ценные вещи есть в квартире, когда ребенок чаще остается дома один, чтобы потом можно было совершить кражу.

*Ситуация четвертая.* Дети, используя игрушки, разыгрывают сценку.

Незнакомка:

— Здравствуй, девочка!

— Здравствуйте!

— Как тебя зовут?

— Таня.

— А где ты живешь?

— Извините, я спешу. Меня ждут. Мне родители не разрешают разговаривать с незнакомыми людьми. («Вот я сейчас милиционера позову, он вам расскажет, где я живу!»; «Простите, но я очень спешу!»)

Обсудите с детьми, почему нельзя грубить незнакомцу. (Может, это вовсе и не злоумышленник, а хороший человек, любящий детей, и ты ему покажешься грубияном, невоспитанным ребенком. А если это злой человек, то на грубость может ответить грубостью — толкнуть, ударить.)

*Ситуация пятая.* Незнакомый человек угощает тебя чем-то очень вкусным. «Угощайся, мальчик (девочка)! Возьми конфетку! Выпей стаканчик фанты!»

Обсудите наиболее удачные ответы, доведите до сознания детей, что есть и пить то, что предлагают тебе на улице незнакомые люди, нельзя. С едой тебе могут дать яд или снотворное средство.

*Ситуация шестая.* Ребенок потерялся. Что он будет делать? (Разыграйте перед детьми ситуации с игрушками на своем столе.)

— Везде бегать и искать маму.

— Стоять на месте, где потерялся.

— Обратиться к милиционеру за помощью, если уж очень долго стоишь.

— Пойти с незнакомой тетей, которая скажет, что только что видела твою маму, а мама плачет, ищет тебя.

— Пойти с чужим мужчиной, который скажет, что живет рядом с домом, в котором ты живешь, что он тебя проводит.

— Попросить прохожего отвести тебя в ближайшее отделение милиции.

— Обратиться к продавцу, контролеру в метро за помощью.

— Попросить прохожего позвонить в милицию и сообщить, что ты потерялся и находишься в таком-то месте.

Обсудите с детьми все варианты и выберите самые верные.

## **Ситуации насильственного поведения незнакомых взрослых**

*Цель.* Научить ребенка правильно вести себя в ситуации насильственного поведения незнакомого взрослого, чтобы окружающим было понятно, что над ним совершается насилие, что это не детские капризы.

*Материал.* Рабочая тетрадь, карандаши, ножницы, клей.

*Ключевые слова:* похититель, звать на помощь.

Предложите детям рассмотреть иллюстрацию в рабочей тетради (с. 47) и угадать сказку, к которой она сделана («Кот, Петух и Лиса»).

Дошкольники вырезают по линиям фигурки персонажей сказки и окно, наклеивают его на домик так, чтобы ставни открывались и закрывались, склеивают фигурки и начинают инсценировку сказки.

Обсудите поведение героев сказки. В чем опрометчивость Петушка? Как злоумышленница Лиса ухитрилась украсть Петуха? Как проявил себя Кот? Как бы следовало поступить Петушку в ситуации, когда Лиса заговорила с ним? Правильно ли делал Петух, что громко кричал и звал на помощь своего друга?

Вспомните и другие сказки, где с героями происходит беда из-за неправильного поведения с незнакомыми. Какую ошибку совершил Колобок с точки зрения личной безопасности? (Ушел один из дома, поверил притворнице Лисе, вступил с ней в продолжительное общение.)

Почему пострадал Буратино? (Не послушался папу Карло, пошел не в школу, а в театр один, поэтому его смог украсть Карабас Барабас.)

Проведите с детьми краткую беседу о том, что не только в сказках, но и в жизни случаются ситуации, когда злодеи пытаются похитить детей.

Рассмотрите с детьми жизненные ситуации: незнакомец хватается ребенка за руку и тащит за собой. Что нужно делать? (Кричать.) Но как кричать? Окружающие могут подумать, что кричит просто капризный ребенок. Такие случаи ведь не редки. Кричать надо так: «На помощь! Помогите! Я этого человека не знаю!»

Что делать, если тебя пытаются взять на руки? (Тоже кричать.) Нужно принять такую позу, когда тебя трудно поднять, например сесть на землю и поднять руки кверху или стараться увернуться, убежать.

Если тебя хотят затащить в машину, кричи: «Помогите, меня увозят чужие люди!» Если все-таки тебя затащили в машину и она тронулась, успокойся и жди возможности снова позвать на помощь, когда тебя будут выводить из машины.

Если все-таки тебя смогли похитить, наберись терпения, не зли своим поведением злоумышленников, жди: тебя обязательно вызволят из беды.

Предложите детям самим сформулировать правила поведения на улице:

- Не ходи в безлюдном месте.
- Не играй вблизи машин, в которых сидят люди.
- Не гуляй до темноты.
- Ходи в магазин и к другу всегда одной дорогой.
- Не вступай в разговор с чужими людьми.
- Не стесняйся при необходимости громко просить о помощи.
- Умей проявить смелость, находчивость в случае, если тебя пытаются украсть.

### *Игра «Похитители и находчивые ребята»*

Предложите детям разделить на две команды: похитителей и находчивых ребят, чтобы в каждой команде было поровну (на одного злоумышленника один ребенок). Установите правила: похититель может любым способом тащить похищаемого; тот, кого похищают, должен звать на помощь, убежать, вырваться, не давать себя тащить любым способом; драться и кусаться не разрешается. Поиграйте в игру несколько раз, всякий раз предлагая детям меняться ролями.

### *Игра «Куда бежать, если за тобой гонятся»*

Предложите ребятам рассмотреть иллюстрацию в рабочей тетради (с. 46) и высказать свое мнение о том, куда бежать от преследователя: в парк, который рядом, и спрятаться под елкой; домой по безлюдной дороге; к остановке автобуса, где много людей; к посту ГАИ. Пусть ребята обоснуют свое мнение.

## **Если чужой приходит в дом**

*Цель.* Научить детей правильно вести себя дома, когда они остаются одни.

*Ключевые слова:* доверчивый человек, уговоры, обещания.

Вспомните с детьми сказку «Волк и семеро козлят». Обсудите поведение волка-злоумышленника и доверчивых козлят. На какие ухищрения пошел волк, чтобы обмануть козлят? Как спасся маленький козленочек?

Поговорите с детьми о случаях, которые бывают не только в сказках. К сожалению, есть люди, которые не хотят работать, живут нечестной жизнью, занимаются воровством. Эти люди очень хитрые. Они могут притворяться, часто переодеваются, изменяют свою внешность (приклеивают усы, бороду, меняют очки) для того, чтобы их не узнавали люди: ведь их обычно ищет милиция.

Ты, конечно, понимаешь, как опасно впустить в дом такого человека.

Целесообразно организовать игровой тренинг, в который включить разного рода уговоры, ласковый голос, привлекательные обещания и т. п.

#### *Примерные ситуации*

Почтальон принес срочную телеграмму.

Слесарь пришел ремонтировать кран (газовщик, электрик).

Милиционер пришел проверить сигнализацию.

Медсестра из поликлиники принесла бабушке лекарство.

Мамины сотрудники по работе пришли забрать нужные документы из шкафа.

Гость из другого города приехал.

Женщина предлагает «в хорошие руки» замечательного котенка (щенка, птичку и пр.).

Женщина с ребенком просит зеленку, чтобы помазать разбитую коленку.

Приезжие к соседям просят оставить на время свои вещи, потому что соседи еще на работе, а они хотят погулять по городу налегке.

Женщине нужно вызвать по телефону «скорую помощь» (милицию и пр.).

После игры подведите итоги и сделайте вместе с детьми выводы:

Не открывай дверь незнакомому человеку.

На вопрос: «Ты один дома?» — отвечай всегда «Нет, не один: бабушка отдыхает (мама в ванной, папа телевизор смотрит)».

Не поддавайся ни на какие уговоры и просьбы открыть дверь. А при необходимости позвони соседям и скажи, что кто-то хочет войти в твою квартиру.

Если злоумышленники пытаются сломать дверь, вызывай милицию по телефону 02. Потом звони маме или папе на работу и соседям. Если нет телефона, громко кричи: «Милиция, выезжайте немедленно, ломают дверь!» — и называй адрес.

Зови на помощь с балкона или из окна: «Помогите, ломают дверь, а я один дома!»

Обязательно запомни свой адрес. Запиши телефоны соседей, рабочие телефоны мамы, папы и близких людей.

## Самый большой друг

(театрализованная игра-спектакль, по пьесе С. Прокофьева)

*Цель.* Развивать у детей умения объективно оценивать положительные качества друзей и новых знакомых, не обольщаться внешними данными (красивый, сильный..., много говорит..., обещает), а доверяться только тем, кто доказал свою верность, преданность, способен в трудную минуту прийти на помощь; кто не обманывает, защищает слабых.

### Игровое действие

#### *Картина первая*

Маленький дом. Окна закрыты. Вбегает Собака-Короткий Хвост. Заглядывает в окно домика.

Короткий Хвост. Гав-гав! Еще рано. Моя Девочка еще спит. Я пока подмету наш двор. (*Подметает двор и поет.*)

Пусть заходят в наши двери

Только ласковые звери...

Заходите, бобры,

Будьте так добры.

К нам иди, ежик!

Лезь через порожек!

Залетай, воробей,

Рады мы и тебе!

Заходи, жаба,

И скажи, что надо.

Короткий Хвост. Пускай все звери приходят к нам в гости. Но злого Крокодила я к нам не пушу. Гав-гав! Р-р-р! У него такие злые глаза! Он смотрит на мою Девочку и все время облизывается.

Влетает Стрекоза-Круглые Глаза.

Круглые Глаза. Здравствуй, Собака-Короткий Хвост!

Короткий Хвост. Здравствуй, Стрекоза-Круглые Глаза!

Круглые Глаза. Наша Девочка еще спит?

Короткий Хвост. Да.

Круглые Глаза. Солнце уже высоко. Пора ее будить.

Круглые Глаза и Короткий Хвост (*громко*). Девочка, Девочка! Пора вставать!

Окно распахивается. В окне появляется Девочка. Она потягивается и сладко зевает.

Девочка. Доброе утро, Короткий Хвост и Круглые Глаза! Сейчас мы умоемся и будем завтракать. Мы будем есть хлеб с маслом и пить чай с конфетами.

Короткий Хвост и Круглые Глаза входят в дом. Появляется

Крокодил. Сразу видно, что он очень злой. Крокодил страшно щелкает зубами.

Крокодил. Ух, какой я злой! Ух, какой я зеленый! Ух, какой я голодный! Мне очень хочется съесть на завтрак Девочку, которая живет в этом доме. Только как мне ее поймать? Придется мне придумать какую-нибудь хитрость. Какую-нибудь хитрую-прехитрую хитрость...

Крокодил уходит, страшно щелкая зубами. Из дома выходят Девочка, Короткий Хвост и Круглые Глаза.

Девочка. Я хочу пойти на поляну и узнать, как поживает мой друг Голубой Колокольчик. Сегодня ночью была сильная гроза. Дул ветер. Гремел гром. Я очень за него беспокоюсь.

Короткий Хвост. Пошли.

Круглые Глаза. Пошли.

Девочка, Короткий Хвост и Круглые Глаза уходят.

*Картина вторая*

Круглое озеро. Камыши. На берегу, покачиваясь, стоит Голубой Колокольчик. Входят Девочка, Короткий Хвост и Круглые Глаза.

Девочка. Здравствуй, Голубой Колокольчик!

Голубой Колокольчик (*раскачивается и тихо звенит*).  
Добрый день-день-день!

Девочка. Ночью была буря и гроза. Я боялась, что ветер сломает тебя.

Голубой Колокольчик. Мне было очень-очень-очень страшно! Я был совсем один-один-один!

Девочка ласково обнимает Голубой Колокольчик. На поляну выходит большущий Слон. Он тяжело переступает своими толстыми ногами и раскачивает длинным хоботом.

Слон (*громко поет*).

Я самый,	Среди зверей
Самый,	Я самый,
Самый,	Самый
Самый	Главный!
Славный!	

И все кричат со всех сторон:  
«Кто лучше всех? Конечно, Слон!  
И умный он,  
И смелый он!  
Наш знаменитый Слон!»

Девочка (*радостно*). Вот теперь все мои друзья собрались вместе!

Слон. Я твой самый большой друг, Девочка! Я — больше всех! Значит, я твой самый большой друг!

Короткий Хвост. А я? Я тоже твой большой друг, Девочка!

Круглые Глаза. И я!

Голубой Колокольчик. И я!

Слон. Ха-ха-ха! Разве вы можете быть друзьями моей Девочки? Ведь вы такие маленькие и жалкие! Друзья такими не бывают!

Короткий Хвост. Но я очень люблю Девочку!

Слон. Ха-ха-ха! Да ты посмотри на себя в зеркало. Нос — как пуговица, хвост — как катушка. Друзья такими не бывают! Короткий Хвост опускает голову и грустно уходит.

Круглые Глаза. И я люблю Девочку!

Слон. Ха-ха-ха! Разве букашка может быть другом моей Девочки? (Круглые Глаза, всхлипывая и вытирая нос платочком, улетает.)

Слон. А с тобой даже и говорить нечего, глупый Колокольчик! Разве какой-то цветок может быть другом моей Девочки?

Голубой Колокольчик от этих слов совсем склоняется к земле.

Девочка. Почему ты обидел моих друзей?

Слон. Да какие они друзья! Друг должен быть большим и сильным. Вот таким, как я. (*Хвастливо.*) Смотрите, цветы и деревья! Смотрите, облака и солнышко! Смотрите, слоны, слонихи и слонята! Девочка дружит только со мной!

Девочка уходит. Слон идет за ней очень важный и гордый, помахивая хоботом. Выползает злой Крокодил.

Крокодил. Ух, какой я голодный! Ух, какой я зеленый! Ух, как хочется съесть эту вкусную Девочку! Я придумал очень хитрую хитрость. Я лягу на землю, возьму в зубы зеленую веточку и притворюсь бревном. Девочка увидит это бревно и сядет на него. Вот тут-то я ее и схвачу!

Крокодил ложится на землю и берет в зубы зеленую веточку. Входят Девочка и Слон.

Девочка. Я устала. Тут около воды лежит бревно. Я сяду на это бревно и отдохну.

Слон. Садись, садись, Девочка!

Девочка. Садиться?

Слон. Садись, садись, Девочка.

Девочка садится прямо на Крокодила. Крокодил оживает и хватается ее за юбку.

Девочка (*в ужасе*). Ой, это Крокодил!

Крокодил. Вот теперь уж я позавтракаю!

Девочка. Слон, Слон! Помогите!

Слон (*в страхе пятится назад*). Нет, нет! Ведь Крокодил может схватить и меня. Прямо за мой замечательный хобот!

Слон убегает.

Девочка. Спасите! Помогите!

Голубой Колокольчик поднимается из травы. Он начинает раскачиваться и громко звонить.

Голубой Колокольчик. Злой Крокодил-дил-дил! Нашу Девочку схватил-тил-тил.



Влетает Стрекоза-Круглые Глаза.

Круглые Глаза. Я полечу и позову Собаку-Короткий Хвост!

Стрекоза-Круглые Глаза улетает.

Девочка. Отпусти меня, злой-презлой Крокодил!

Крокодил. Не отпущу тебя, вкусная-превкусная Девочка!

Издали слышится приближающийся собачий лай. Вбегает Собака-Короткий Хвост. За ней Стрекоза-Круглые Глаза. Короткий Хвост тоже вцепляется в юбку Девочки. Крокодил держит с одной стороны. Короткий Хвост — с другой. Крокодил тянет Девочку к себе, Короткий Хвост — к себе. Все трое раскачиваются.

Короткий Хвост. Раз-два, отпусти!

Крокодил. Три-четыре, не пушу!

Короткий Хвост. Пять-шесть, отпусти!

Крокодил. Семь-восемь, не пушу!

Короткий Хвост сильно тянет Девочку к себе. Юбка рвется.

Короткий Хвост и Девочка отлетают в одну сторону, Крокодил в другую. В зубах у Крокодила остается только кусок юбки.

Крокодил. Нет, мне никогда не поймать эту Девочку! Придется мне позавтракать куском ее юбки. *(С унылым видом жует юбку.)* Какой невкусный завтрак и совсем не питательный! Зачем только я съел эту тряпку? Ой, ой! У меня разболелся живот! *(Достает большую оранжевую грелку.)* Придется положить эту грелку на живот и полежать на дне озера!..

Крокодил с мрачным видом уходит, прижимая грелку к животу.

Короткий Хвост *(прыгая вокруг Девочки)*. Как я рад, как я рад, что тебя не съел этот злой Крокодил!

Девочка. Короткий Хвост, а откуда ты узнал, что со мной случилась беда?

Короткий Хвост. Мне сказала об этом Стрекоза-Круглые Глаза.

Девочка. А ты, Стрекоза, откуда узнала?

Круглые Глаза. А мне об этом сказал Голубой Колокольчик.

Слышны тяжелые шаги. Появляется Слон.

Слон. Девочка, Девочка! Как я рад, что тебя не съел этот злой Крокодил! Я больше всех этому рад. Потому что я твой самый большой друг!

Девочка. Нет, Слон, это неправда. Вот Короткий Хвост, и Круглые Глаза, и Голубой Колокольчик совсем маленькие, но все равно они мои большие друзья. А ты вон какой огромный и сильный. Но ты бросил меня в беде. Значит, ты мне не друг.

Слон. Как же так? Как же так, Девочка? Ведь я рассказал всем, что ты дружишь только со мной. И солнышку, и облакам, и деревьям. И всем слонам, слонихам и слонятам.

Девочка. Уходи отсюда, Слон. И больше никогда не приходи ко мне!

Слон (*всхлипывая*). Теперь все будет надо мной смеяться... Все скажут, что я трус и обманщик... И никто не будет со мной дружить...

Слон, громко всхлипывая, уходит. Девочка, Короткий Хвост и Круглые Глаза поют песенку. Голубой Колокольчик весело звенит.

Если друг мой попадет в беду,  
То к нему на помощь я всегда приду.  
Пусть дорога нелегка,  
Не дрожит моя рука.

Короткий Хвост. И лапа у меня крепка.

**Примечание.** Спектакль можно поставить с детьми старшего дошкольного возраста (6—7 лет). После первого прочтения пьесы целесообразно провести с детьми беседу:

О чем эта пьеса?

Кто называл себя самым большим другом Девочки?

Как он вел себя, когда Девочке грозила беда?

Кто и как помог Девочке?

Разучите с детьми текст песенки о верных друзьях.

Предложите детям придумать мотив к этим словам (пусть каждый ребенок поет по-своему).

## Оглавление

### Ребенок дома

В мире опасных предметов . . . . .	8
Электроприборы . . . . .	10
Безопасность . . . . .	11
Пожар . . . . .	13
Огонь — судья беспечности людей . . . . .	15
Служба «02» . . . . .	19
«Скорая помощь» . . . . .	21

### Ребенок и природа

Гроза . . . . .	24
Лекарственные растения . . . . .	27
Ядовитые растения . . . . .	30
Съедобные и несъедобные грибы . . . . .	33
Насекомые . . . . .	36
Кошка и собака — наши соседи . . . . .	40

### Здоровье и эмоциональное благополучие ребенка

У Мишки в гостях . . . . .	48
Чтобы нам не болеть . . . . .	51
Витаминная семья . . . . .	54
День здоровья . . . . .	57
Обучение детей правилам поведения на воде . . . . .	60
Поездка к морю . . . . .	62

### Ребенок на улицах города

Мы знакомимся с улицей . . . . .	66
Знай и выполняй правила уличного движения . . . . .	67
Зачем нужны дорожные знаки . . . . .	69
Улица города . . . . .	70

Знакомство с транспортом . . . . .	73
Транспорт Москвы . . . . .	74
Мы путешествуем в метро . . . . .	76
Целевые прогулки: Пешеход . . . . .	77
Переход . . . . .	77
Перекресток . . . . .	78
Наблюдение за работой сотрудника ГАИ	78

### **Ребенок в общении с людьми**

О несовпадении приятной внешности и добрых намерений	82
Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми	83
Ситуации насильственного поведения незнакомых взрослых	85
Если чужой приходит в дом . . . . .	86
Самый большой друг . . . . .	88

Учебное издание

Серия «Скоро в школу»

**Белая Ксения Юрьевна**  
**Зимова Валентина Николаевна**  
**Кондрюкинская Любовь Анатольевна**  
**Куцакова Людмила Викторовна**  
**Мерзлякова Светлана Ивановна**  
**Сахарова Валентина Николаевна**

## **КАК ОБЕСПЕЧИТЬ БЕЗОПАСНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Зав. редакцией *С. П. Максимова*  
Редактор *О. Р. Басова, Ю. В. Иконникова*  
Художественный редактор *Е. А. Михайлова*  
Художник *О. А. Боголюбова*  
Технические редакторы *Е. Н. Зелямина, О. Ю. Мизникова*  
Корректоры *Н. В. Белозерова, О. В. Ивашкина*

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000. Изд. лиц. Серия ИД № 05824 от 12.09.01. Подписано в печать с диапозитивов 02.08.06. Формат 60×90<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бумага газетная. Гарнитура Литературная. Печать офсетная. Уч.-изд. л. 5,02. Тираж 5000 экз. Заказ № 17332.

Открытое акционерное общество «Издательство «Просвещение»,  
127521, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

Отпечатано в ОАО «Саратовский полиграфический комбинат».  
410004, г. Саратов, ул. Чернышевского, 59.